

CIAK... SCUOLAFilmfest

Brochure

2023

Iniziativa già inserita nell'ambito del "piano Nazionale Cinema a Scuola", promosso dal MIBACT e dal MIUR



Taormina Arte Sicilia
FONDAZIONE



MIUR
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



TaorminaFilmFest



siciliafilm
commission

CSC...
Scuola Nazionale di Cinema
Sede Sicilia



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



REGIONE AUTONOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA



REGIONE
LAZIO



Città metropolitana
di Roma Capitale

Enti partner ed.2021



COMUNICARE CON LE IMMAGINI:
CONCORSO
PER LA CINEMATOGRAFIA
SCOLASTICA.

<http://www.scuolafilmfest.it/>



Il progetto

- Relazione illustrativa
- I laboratori nelle scuole



Cos'è Ciak Scuola Film Fest

È un concorso nazionale per la cinematografia scolastica, giunto alla tredicesima edizione, inserito nel programma di promozione della cultura cinematografica in ambito scolastico, Ciak Scuola Experience, rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, finalizzato alla realizzazione di un breve video, uno spot, di pubblicità progresso (sezione principale). Obiettivo del progetto è lo sviluppo di opportunità educative mediante il linguaggio cinematografico e audiovisivo, favorendo l'utilizzo di strumenti e metodi di analisi, per far acquisire conoscenza della grammatica con immagini, al fine di utilizzare la cinematografia non solo come strumento educativo-formativo, di coesione e integrazione sociale, ma anche come disciplina trasversale, all'interno dei percorsi curricolari. Porre le condizioni, con i laboratori creativi, per l'emersione dei talenti, analizzando tematiche sociali, finalizzate alla realizzazione di un video. L'iniziativa mira all'approfondimento delle tematiche sociali elencate nel bando di partecipazione, necessario per una corretta riflessione sulle varie problematiche giovanili, propedeutiche per una crescita educativa.

Dall'edizione 2019 è iniziato un programma di sviluppo regionale, per creare una maggiore capillarità di presenza sul territorio, atto a diffondere nel mondo studentesco-giovanile, la cultura cinematografica.

Il concorso vuole essere uno spazio d'incontro per i giovani, i quali potranno misurarsi in una sfida creativa, con lo scopo di comunicare importanti messaggi, utilizzando un linguaggio efficace, diretti sia ai coetanei quanto agli adulti.

Il concorso, intende rendere i ragazzi, protagonisti di un percorso dinamico, in cui loro stessi possano esprimere idee inerenti la loro adolescenza, per poi, grazie al linguaggio cinematografico, tramutarle in spot; il video, così facendo, diviene una sintesi efficace e coinvolgente del loro pensiero. I ragazzi, in una prima fase del lavoro, si confrontano, dialogano per cercare di scrivere una trama in cui potersi rispecchiare. Poi, da autori, divengono attori, registi, truccatori, operatori di ripresa, imparano a conoscere le tecniche cinematografiche e a metterle in pratica per la costruzione del film di cui essi saranno gli assoluti protagonisti, davanti e dietro la macchina da presa. Premi nelle varie categorie, pero ogni gruppo vincitore, quale miglior spot sul modello di pubblicità progresso, realizzato, oltre a migliore: regia, sceneggiatura, storyboard, attore-attrice, trucco, effetti speciali, backstage, fotografia. E' permesso avvalersi di competenze e professionalità esterne alla scuola, quale supporto per la realizzazione dei laboratori. Obbligatoria la partecipazione attiva degli studenti nel ruolo di attori. Il Festival rappresenta un'occasione per sviluppare, nella regione che ospita la manifestazione, un volano di turismo studentesco, e soprattutto di sviluppo per economia locale. Raccontare la storia cinematografica anche attraverso l'enogastronomia, «materia» interessante, legata alla promozione indiretta creata da cinema e televisione, all'interno delle varie produzioni. Eventi collaterali, non secondari per importanza, come "**I magnifici set**", rappresentano iniziative, atte ad alimentare la conoscenza fra i giovani (e non solo) delle location di famosi film girati nelle varie regioni, e occasione per promuovere il territorio ospitante il festival, con la propria arte, storia, cultura e tradizioni, in Italia e all'estero, un cine turismo young.

"Ciak Village", un'area espositiva del cinema e della creatività giovanile, che può essere allestita, in occasione del festival, per creare un punto d'incontro tra giovani, Istituzioni, Scuole, famiglie, Enti. Il Festival rappresenta un'occasione per sviluppare, nel territorio che ospita la manifestazione, un volano di turismo studentesco, considerandole notevoli potenzialità in questo settore. Anche l'enogastronomia rappresenta una «materia» interessante, legata alla promozione indiretta creata da cinema e televisione, all'interno delle varie produzioni. **"Ciak si gira in cucina"**, è una sorta di show cooking che miscela l'arte enogastronomica con la cinematografia, un modo, che permette agli chef di replicare, pietanze, protagoniste nelle varie produzioni cinematografiche.

REGOLAMENTO PARTECIPAZIONE

SEZIONI CONCORSO:

SEZIONE 1

DURATA SPOT:

max 30 secondi (escluso titoli di apertura e chiusura) con sottotitoli o dialoghi in Inglese.

ADATTAMENTO MUSICALE:

inedito o brani appositamente creati,
non utilizzare musiche soggette a copyright.

CHI PUO' PARTECIPARE:

- tutte le Scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, con uno o più gruppi;
la classe;
- gruppo di studenti appartenenti a classi diverse;
- gruppo di studenti appartenenti a scuole diverse;
- scuole unite in rete;
- gruppi di ragazzi autonomi, che partecipano esternamente alla Scuola;

N.B. : Ogni gruppo può presentare più "spot"

SEZIONE 2:

Realizzazione corto sul tema dell'identità, della cultura e delle tradizioni;

DURATA SPOT:

max 5 minuti, escluso titoli di apertura e chiusura.

CHI PUO' PARTECIPARE:

- tutte le Scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, con uno o più gruppi; la classe;
- gruppo di studenti appartenenti a classi diverse;
- gruppo di studenti appartenenti a scuole diverse;
- scuole unite in rete;
- gruppi di ragazzi autonomi, che partecipano esternamente alla Scuola;

N.B. : Ogni gruppo può presentare più "spot"

ADATTAMENTO MUSICALE:

inedito o brani appositamente creati,

non utilizzare musiche coperte da copyright.

SEZIONE 3

"Fuori Concorso" a tema libero

max 5 minuti

Durata video:

CHI PUO' PARTECIPARE

-tutte le Scuole di ogni ordine e grado, gruppi autonomi di studenti.

ADATTAMENTO MUSICALE

inedito o brani appositamente creati,

non utilizzare musiche soggette a copyright.

SEZIONE 4

“Realizzazione booktrailer” a tema libero.

(trasformare la lettura di un libro, in un trailer cinematografico)

DURATA VIDEO:

Max 3 minuti compreso titoli apertura e chiusura

CHI PUO' PARTECIPARE:

-tutte le Scuole di ogni ordine e grado, gruppi autonomi di studenti, anche appartenenti a classi e/o Scuole diverse.

ADATTAMENTI MUSICALI:

inedito o brani appositamente creati,

non utilizzare musiche soggette a copyright

SEZIONE 5

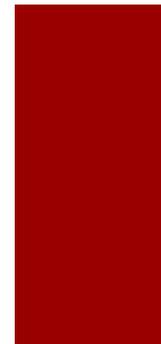
Realizzazione di uno spot di max 30 secondi e di un video max 3 minuti (escluso titoli di apertura e di chiusura), di promozione turistica del territorio di appartenenza.

SEZIONE 6

Realizzazione di un video di max 3', escluso titoli di apertura e chiusura, sulla storia la cultura e le tradizioni del territorio di appartenenza.

Il concorso verte sui temi:

- religione
- bullismo
- sicurezza stradale
- cultura d'impresa
- stili di vita sani
- alcolismo
- differenza di genere
- aids
- integrazione culturale e sociale
- dipendenza da gioco d'azzardo e affini
- droga
- ambiente
- legalità
- violenza sulle donne ed i minori
- diversamente abili
- donazione organi
- identità locale, storia cultura e tradizioni;
- educazione alimentare
- sicurezza nei posti di lavoro
- famiglia
- educazione finanziaria
- educazione alla salute



I laboratori nelle scuole



Laboratorio di scenografia all'Ist. Artistico E. Basile di Messina

*...una delle scuole, fra le tante partecipanti, che ha utilizzato il modulo-laboratorio suggerito, per la realizzazione del percorso formativo **CIAK Scuola***



I soggetti coinvolti

- Scuole
- Territorio
- Partner istituzionali e privati
- Famiglie
- Mezzi d'informazione



2022

Scuole partecipanti e studenti coinvolti

a.s.2022/2023
studenti 12.083

219 plessi

2010/2021

Partner istituzionali



REGIONE SICILIA



Comune di Messina



REGIONE SICILIA
GENIO CIVILE MESSINA



LAB CINECITTA SICILIA & ASS.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



TaorminaFilmFest



agiscuola



CENTRO SPERIMENTALE
DI CINEMATOGRAFIA



TEATRO DI MESSINA



SNCGI
Sindacato
Nazionale
Giornalisti
Cinematografici
Italiani



Consorzio per le
AUTOSTRADe SICILIANE



siciliafilm
commission



CENTRO REGIONALE
HELEN KELLER



Associazione Italiana Familiari
e Vittime della Strada - Onlus



LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI
prevenire è vivere



Taormina Arte Sicilia
FONDAZIONE



ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA
DEL TEATRO SPETTACOLO



Ordine degli Architetti
Planificatori, Paesaggisti e
Conservatori della
Provincia di Messina



Italia
Coni
COMITATO PROVINCIALE
DI MESSINA



CONFINDUSTRIA



aido



FAI
FONDO PER
L'AMBIENTE
ITALIANO



Camera di Commercio
Messina



Cine
Forum
Don
Orione

Rassegna stampa

(sintesi)



Messina: Palacultura
Antonello da Messina
da sinistra:
Carmelo Gugliotta
già Questore di Messina,
a seguire Gustavo Ricevuto,
già Provveditore agli studi di Messina
al centro Peppe Pedullà
Preside Liceo Scientifico Empedocle
Simonetta Di Prima
D.S. Istituto Verona Trento Majorana
a destra il Prof. Aldo Violato
Presidente Provinciale del C.O.N.I.

Cronaca di Me

La cerimonia del concorso CiakScuolaFilmFest incentrato su legalità, identità e ambiente

Quegli spot creati dagli studenti fanno luce sulla società di oggi

Premi a Seguenza, Caio Duilio, Verona Trento, Foscato, Leonardo

Letizia Lucia

Uno spot di 90 secondi per raccontare le problematiche sociali che più affliggono la società di oggi e soprattutto i giovani. Questo il progetto interdisciplinare dal titolo "Ciak Scuola Film Fest", alla terza edizione, che ha coinvolto gli studenti delle scuole di primo e secondo grado della nostra provincia nella realizzazione di brevi filmati frutto di un sapiente lavoro di mesi.

Il concorso promosso da Lab Cinecittà Sicilia & Ass. in collaborazione con l'Ufficio scolastico provinciale ha visto la partecipazione di un migliaio di studenti con 110 spot in concorso. Numeri importanti che la dicono lunga sulla qualità del progetto avviato annualmente ad provveditore e consulente didattico Agiscuola, Gustavo Ricavuto, presidente alla cerimonia di premiazione di ieri, quale presidente della commissione esaminatrice. Per i ragazzi che hanno lavorato agli spot, dalla scrittura della sceneggiatura, alla regia, alle riprese e al montaggio, è stata un'importante esperienza formativa, che ha rappresentato un momento di analisi e riflessione sui temi sociali. Droga, bullismo, sicurezza stradale, legalità, disagi giovanili, alcolismo, rispetto per l'ambiente, sana alimentazione solo alcuni tra gli argomenti trattati. Difficile il compito della giuria composta da Nino Genovese, Ignazio Vasta, Egidio Bernava, Francesca Manca, Francesco Salvo (presidente di Lab Cinecittà Sicilia) e Gustavo Ricavuto in qualità di presidente, che ha dovuto selezionare per le "nominazioni" solo 22 dei 110 spot presentati, tutti comunque di grande qualità, così come ha ri-



Borzi, Peodulla, Gioffrè, Borzi, Pensabene e Pirrotta



Il pubblico che ha gremito la sala e un folto gruppo di studenti premiati

badato Sergio Bonomo, direttore artistico del festival. Alla premiazione dei migliori spot, presentata dalla giornalista Viviana Strano, è intervenuta la consigliera provinciale Rosy Danzino ed anche il questore di Messina Carmelo Gugliotta che ha consegnato il premio allo spot vincitore nella categoria riservata alla legalità.

Per l'occasione è stata invitata a salire sul palco la signora Elena Donato referente della Mensa dei poveri di S. Antonio, cui il direttore artistico Sergio Bonomo ha consegnato a nome del festival una busta simbolica per l'acquisto di 300 kg di pasta per i poveri. La cerimonia è stata arricchita da performances della compagnia "Laboratorio d'arte". Per la categoria "identità siciliana" si è aggiudicato il primo premio lo spot "Sicilia forever" dell'U. C. Ugo Foscato-Jurata; per "stili di vita sani" il premio è andato a "Tutto a drina" dell'Istituto nautico Caio Duilio.

"Unica soluzione" per il tema della legalità è lo spot vincitore dell'U. Verona Trento". Per la categoria "ambiente" ha vinto lo spot "Il metano è musica per l'ambiente" del Liceo scientifico Seguenza; per la legalità il premio è andato al filmato "Le(ghi) al Sud" dell'Istituto comprensivo Paino. L'argomento "stili di vita sani" vede vincitore lo spot "Il modello da seguire" del liceo scientifico "Empedocle" e infine per la piaga della droga è prevalso il video "Drogati, inscatolati e pronti per il futuro" dell'ITC Leonardo da Vinci di Milazzo. Il premio "miglior regia" è andato a Iolanda Borzi, il "miglior attore" a Igor Pirrotta insieme a Federico De Roberto, il premio "miglior attrice" è andato a Martina Vadalà. *

Gazzetta del Sud Martedì 27 Febbraio 2018

Cronaca di Messina

Il concorso cinematografico "Ciak Film Fest" rivolto agli studenti

Un progetto che valorizza il binomio scuola e cultura

Il migliore spot legato al cyberbullismo verrà adottato dall'Agencia nazionale giovani e diffuso in tutta Italia

Silvia Botta-Rossi

Otto edizioni ed un progetto in crescita che chiama a raccolta le forze del territorio, i giovani, con la loro creatività ed uno sguardo attento alle tematiche legislative, sono i protagonisti del concorso cinematografico "Ciak Scuola Film Fest". Ma la macchina organizzativa, poco conosciuta ma sempre affiatata e siniscalca, è sempre entrata-

zione regionale dell'Agis Scuola, Egidio Bernava, Gustavo Ricavuto, presidente della commissione giuria, il direttore dell'Agencia nazionale giovani, Giacomo D'Arigo, Ignazio Vasta, coordinatore della giuria D'Arigo, Genovese, Francesco Salvo, tra i componenti della giuria culturale a giudicare il lavoro dei partecipanti, e alcuni dirigenti scolastici in esecuzi.

Il progetto è promosso da Lab Cinecittà Sicilia & Ass., in collaborazione con il Comune di Messina; l'Ufficio scolastico provinciale di Messina; il Centro Sperimentale di Cinematografia Sicilia; l'Agis Nazionale; l'Agencia nazionale giovani; il Teatro Vittorio Emanuele; e Sicilia Film Commission.

Luciano Fiorino

L'educazione passa anche dall'arte, per questo accogliamo con gioia il concorso



La conferenza stampa al Comune. Sergio Bonomo, Gustavo Ricavuto, Gaetano Caccalano, Federico Ragnoli ed Egidio Bernava

Tra gli obiettivi dell'impegno della Ulipa che ha celebrato il suo V Congresso

Trattenere i ragazzi a Messina

L'intervento del segretario provinciale Antonio Mangraviti

di Rosa Bernava

solite in questo momento è quello dei lavoratori dello Stretto, ma la struttura dell'organismo è in tutte le strutture e in attesa del ri-

I premi

Si svolgerà ad aprile la cerimonia di premiazione. Saranno circa 40 spot che verranno valutati da una giuria di esperti. Da assegnare premi per diverse categorie e si sarà anche un riconoscimento di grande prestigio, annunciato ieri, Giacomo D'Arigo ha fatto sapere che il migliore spot per la tematica legata al cyberbullismo verrà adottato dall'Agencia nazionale giovani e diffuso in tutta Italia.

Il concorso che valorizza il binomio scuola e cultura - ha aggiunto D'Arigo - raccogliendo gli stimoli del governo.

«Ogni volta che gli studenti si sono presentati per creativi e capaci - ha ribadito Ricavuto - questo è un segno che ci dice che la scuola è un luogo di crescita e di sviluppo».

Il premio è stato consegnato a Iolanda Borzi, il "miglior attore" a Igor Pirrotta insieme a Federico De Roberto, il premio "miglior attrice" è andato a Martina Vadalà. *



Un attor. Uno dei tanti spot realizzati dai ragazzi

Il progetto "giovani del Pirandello" Un teatro diverso dove si per liberare le proprie es

Il laboratorio nato dall'iniziativa di Provvidenza Mazza

Rachele Orsano

Salvo un palcoscenico con copione, ma come lo spazio di un personaggio o un ruolo di teatro, che si può vivere in un teatro diverso dove si per liberare le proprie es

Il teatro sociale che va al di là della rappresentazione e del teatro tradizionale, dunque, per diventare realtà vissuta e comparsa. Lo stesso sentimentale, l'Associazione ha speso con l'Università degli Studi di Messina una convenzione grazie alla quale gli studenti di alcuni dipartimenti possono partecipare alle attività teatrali, talvolta come truppe per il loro percorso formativo professionistico.

Una scuola di recitazione sperimenta negli ultimi cinque anni del regista e attore Fabio De Leo, dove attraverso la tecnica del teatro emozionale, si espone un lavoro collettivo di ricerca, capace di realizzare esperienze di disagio in linguaggio scenico e teatralico.

Un progetto sociale per disabili che va al di là della riabilitazione e della terapia

Lo spettacolo di Lucia Sardo al Teatro C Storia di Rosa, la sposa ba costretta ad andare alla "N

L'immigrazione dalla Sicilia tra l'orrore e i primi del Novecento

Pierluigi Sicari

"Venivano dal mare" è un spettacolo che guarda al passato per raccontare il periodo tra la seconda e la terza guerra mondiale e la prima metà del Novecento, anni difficili affrontando le nuove Paolucci per entrare forte in America.

Una sera cupa di quei mesi migratori era costellata di donne in viaggio per matrimoni combinati o in fuga da qualcosa di ancora peggiore.

Inizia alla vigilia di una traversata simile "Venivano

stesse le Rose, nate con l'intento di dare uno strumento non solo di lettura del valore della corposità e della socializzazione collettiva ma anche di un rituale di teatro, che si può vivere in un teatro diverso dove si per liberare le proprie es

Il teatro sociale che va al di là della rappresentazione e del teatro tradizionale, dunque, per diventare realtà vissuta e comparsa. Lo stesso sentimentale, l'Associazione ha speso con l'Università degli Studi di Messina una convenzione grazie alla quale gli studenti di alcuni dipartimenti possono partecipare alle attività teatrali, talvolta come truppe per il loro percorso formativo professionistico.

Una scuola di recitazione sperimenta negli ultimi cinque anni del regista e attore Fabio De Leo, dove attraverso la tecnica del teatro emozionale, si espone un lavoro collettivo di ricerca, capace di realizzare esperienze di disagio in linguaggio scenico e teatralico.

Un progetto sociale per disabili che va al di là della riabilitazione e della terapia

Lo spettacolo di Lucia Sardo al Teatro C Storia di Rosa, la sposa ba costretta ad andare alla "N

Lo spettacolo di Lucia Sardo al Teatro C Storia di Rosa, la sposa ba costretta ad andare alla "N

L'immigrazione dalla Sicilia tra l'orrore e i primi del Novecento

Pierluigi Sicari

"Venivano dal mare" è un spettacolo che guarda al passato per raccontare il periodo tra la seconda e la terza guerra mondiale e la prima metà del Novecento, anni difficili affrontando le nuove Paolucci per entrare forte in America.

Una sera cupa di quei mesi migratori era costellata di donne in viaggio per matrimoni combinati o in fuga da qualcosa di ancora peggiore.

Inizia alla vigilia di una traversata simile "Venivano

Cultura e Spettacoli in Sicilia

La cerimonia si terrà ad aprile al Vittorio Emanuele di Messina

Ciak Scuola Film Fest: quaranta in gara Tutto pronto per la premiazione finale

Trenta istituti da tutt'Italia partecipano con i video realizzati dagli studenti

Elisabetta Reale
MESSINA



Un grande evento. L'Iniziativa è promossa da Lab Cinema Sicilia congiuntamente con l'Associazione Educa-

zione nazionale dei giovani, Regione Siciliana, Assessorato Turismo, sport e spettacolo, Sicilia Film Commission, Sindacato Nazionale Giornalisti cinematografici, Centro Sperimentale di Cinematografia, Ente Teatro di Messina e Comune.

«Anche per l'edizione 2017 si è stata una grande partecipazione - spiega Sergio Bonomo, presidente del Ciak Scuola Film Fest - oltre 30 le scuole di Messina che hanno partecipato e poi da Trapani, Nicosia, Palermo, Catania, Pavia di Monreale, Villa S. Giovanni, Cosenza, Napoli, Oliva, Or-

ganza nazionale dei giovani, Regione Siciliana, Assessorato Turismo, sport e spettacolo, Sicilia Film Commission, Sindacato Nazionale Giornalisti cinematografici, Centro Sperimentale di Cinematografia, Ente Teatro di Messina e Comune.

I dettagli

Anche i ragazzi giurati "speciali"

«Sarà il Teatro Vittorio Emanuele ad ospitare, ad aprile, la finale della 7. edizione del concorso "Ciak Scuola Film Fest" che richiama studenti da tutta la provincia, dalla Sicilia e non solo. Circa 40 gli spot selezionati, tre o di facili- vi, per riflettere su temi che di impegno civile. Gli studenti saranno anche protagonisti di una speciale

giuria che assegnerà uno dei premi in palio, implementate poi le partnership con gli istituti di istruzione superiore "Realisti" per la realizzazione delle tempistiche, con impegno nella locazione che ospiterà la cerimonia finale, "Anemelo", per il servizio fotografico, "Verona Trento" che ha messo a disposizione il centro filmati audio-video.

na, Reggio Calabria, Agrigento, Cosenza. E mentre ci prepariamo per la finale lo scorso 8 febbraio l'ufficio scolastico provinciale ha inviato alle scuole della provincia peloritana il nuovo bando. Tra le novità della prossima edizione l'aggiunta di una nuova sezione, quella dedicata al "Booktrailer". Durante la finale di aprile verranno premiati invece i migliori lavori che hanno partecipato alla scorsa edizione, suddivisi nelle categorie entro 60", oltre 60" e fuori concorso - fa sapere Sergio Bonomo - per quest'ultima già avviati due riconoscimenti che andranno al comprensivo Salvo D'Aquisto per un corteo di circa 2 minuti sulla storia di Giuseppe Campagna e uno allo scuola Mazzini. Il cui video ha ottenuto oltre 10 mila visualizzazioni nella pagina Facebook del concorso.

A giudicare i lavori una giuria presieduta da Gustavo Riveuto, composta da Ignazio Vasta, Nino Genovese, Egidio Bernava, Francesco Salvo, Sergio Bonomo chiamata a decretare i vincitori per ogni categoria. Un concorso che ha potuto contare nel tempo sull'entusiasmo degli studenti e sul supporto di numerosi sponsor per un progetto che imisce arte e impegno sociale, permettendo ai più giovani di esprimersi liberamente su temi come violenza sulle donne e minori, bullismo, droga, alcol e nuove dipendenze, legalità, educazione alla salute, sicurezza in mare. »

Il musical da oggi a Messina



La Regina di Gibecio. Lavoro ispirato alla Turchia di Perotti

La "regina" Lorella debutta al Vittorio

Mario Bonardelli

Una piena matrice della lirica rivivono una ventata con settimana di grande impatto musicale e spettacolare. Dopo il successo al Teatro Bregaccio di Roma esultato polveroso in ballate, "La Regina di Gibecio", il musical di Maurizio Colombo ispirato alla "Turchia" padiciana, debutta questa sera al Vittorio Emanuele dove sarà in scena anche domani sera ed domenica pomeriggio. Protagonista dello spettacolo Lorella Cecchetti è l'ottimo "figliu", interpretato nel ruolo di



diagona molto particolare del "personale", cavaliere di battaglia di Pignatelli, che però piace e piace con un'emozione che non ha mai visto di un'ora di momento più suggestivo e romantico dello spettacolo. La prima scena del musical è un'immagine ritratto puntato da cui parte la storia, perché una statua col costume originale della Turchia prende vita e intratti che il pubblico in un mondo nuovo. C'è un

La cerimonia conclusiva della IX edizione del Ciak Scuola Film Fest

Un premio alla creatività

Con lo spot "Sussurra il tuo battito" vince l'Istituto Renato Guttuso di Milazzo. Temi sociali affrontati con bravura dagli studenti

Laura Simoncini

MESSINA

L'obiettivo di Ciak Scuola Film Fest, il concorso nazionale per la cinematografia scolastica è stato quello di trasmettere valori come educazione, identità e abbattimento delle discriminazioni utilizzando il talento e la creatività dei giovani. Curati non solo gli aspetti più importanti per la realizzazione di un audiovisivo e delle tecniche cinematografiche ma anche quelli più strettamente educativi e culturali utilizzando un approccio laboratoriale. Il concorso è stato realizzato nell'ambito del "Piano nazionale Cinema a Scuola, promosso e sostenuto dal Mibac e dal Miur". La cerimonia di premiazione della IX edizione di Ciak Scuola Film Fest, di cui è presidente Sergio Bonomo, si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele alla presenza di tantissimi alunni provenienti da Istituti scolastici non solo cittadini. L'evento è stato presentato da Ilaria Mangano e a stabilire i premi degli spot che hanno affrontato temi sociali è stata un'apposita commissione presieduta dall'ex provveditore agli studi Gustavo Riveuto; dal presidente regionale di Agiscuola Egidio Bernava; dal presidente del Centro regionale per la cinematografia Ignazio Vasta; dal docente di Storia del Cinema Nino Genovese; dal regista Francesco



L'assessore Enzo Caruso. Tra Ilaria Mangano e Sergio Bonomo

Salvo e dalla prof. Silvana Prete. Alla manifestazione hanno preso parte il presidente del Vittorio Emanuele Orlando Miloro; l'assessore alla Cultura Enzo Caruso; la deputata Elvira Amata, presidente della Commissione Statuto dell'Ars e la consigliera pari opportunità

La scuola messinese "Enzo Drago" si è aggiudicata il premio per la migliore "Storyboard"

della Regione siciliana Margherita Ferro. Ad intervenire anche la consigliera provinciale alle Pari opportunità Mariella Crisafulli e la consigliera didattica del Cir, Rosy Danzino, già consigliera della Provincia regionale di Messina. Nel corso della cerimonia la preside del Collegio Sant'Ignazio Carla Fortino ha ricordato commossa i fratelli Francesco Filippo e Raniero Messina, morti nel rogo della loro casa. Il Premio assoluto della IX edizione di Ciak Scuola Film Fest è stato assegnato allo spot "Sussurra il tuo battito", realizzato dall'Istituto Renato Guttuso di Milazzo; Migliore

spot scuole secondarie di I grado assegnato a "Il mostro sei tu" dell'Istituto comprensivo "Carlo Alberto Dalla Chiesa" di San Giovanni La Punta (Catania), Premio sulla tematica della donazione degli organi allo spot "Vite donate" dell'Istituto superiore "Galfetti-Campalla" di Modica (Ragusa); "Premio miglior attore/attrice" a tutti i ragazzi del comprensivo "Carlo Alberto dalla Chiesa" per "Il mostro sei tu". Premio migliore Storyboard assegnato a "Vite spezzate" realizzato dal comprensivo "Enzo Drago" di Messina. Menzione speciale al video "Amarsi è bello protetti è meglio", realizzato dall'Istituto superiore professionale "Ferrari", sede Associata Ipsa di Milazzo. Vincono gli spot "Lama migliore" dell'Istituto "Verona-Trento", scuola capofila del progetto; "Il gioco sbagliato" realizzato dagli studenti dell'Istituto "Carlo Gemmellaro" di Catania e menzione speciale al comprensivo "Salvo D'Aquisto". Per la sezione "Spot e Scuola" premiati "La tua vita è un dono" del liceo "Maurilio"; "Occhi innocenti di una memoria scomoda" del comprensivo "Saponara" (Grazie alla Campagna); "Sei folletti nel mio cuore" del comprensivo "Mazzini-Gallo" e allo spot "Ludopatìa" del liceo "Archimede". Premiati per l'impegno gli Istituti "Domenico Savoio" di San Gregorio (Cl) per "Una luce nel buio" e il comprensivo "Foscolo" di Barcellona Pozzo di Gotto.

Gazzetta del Sud

Messina-Sicilia

7.11.2019 Giovedì
www.gazzettadelsud.it



La presentazione Sergio Bonomo e l'ex provveditore Gustavo Ricevuto



In azione Gli studenti del Basile montano la scenografia da essi stessi realizzata

MESSINA - Alla decima edizione hanno partecipato 140 istituti

Ciak Scuola Film Fest A dicembre il gran finale

La giuria sceglierà i migliori spot realizzati

MESSINA

Stimolare gli studenti all'analisi e all'approfondimento di varie tematiche sociali e culturali, curando non solo gli aspetti più importanti per la realizzazione di un audiovisivo (sceneggiatura, fotografia, scenografia, colonna sonora, montaggio) e delle tecniche cinematografiche, ma anche quelli strettamente educativi e culturali attraverso un approccio di tipo laboratoriale: il tutto finalizzato alla realizzazione di un video.

Sono questi gli obiettivi del progetto annuale del "Ciak Scuola Film Fest", il concorso nazionale per la cinematografia scolastica, giunto alla decima edizione consecutiva, rivolu-

to a tutte le scuole di ogni ordine e grado (statali e paritarie), realizzato nell'ambito del Piano nazionale cinema a scuola sostenuto da Mibact e Mur.

L'iniziativa, la cui kermesse conclusiva si svolgerà al Palaculturale dal 9 al 14 dicembre, è organizzata e promossa fra gli altri da Lab Cinecity Sicilia e Associazione multimedia Italia, con la collaborazione della sede regionale della Csc Scuola nazionale di Cinema e l'Ufficio scolastico provinciale di Messina e il patrocinio dell'agenzia nazionale giovani e del Taormina Film Fest. Lunedì prossimo alle 10 al Comune si terrà la conferenza stampa di presentazione dell'evento di dicembre e saranno

aperte le iscrizioni all'edizione 2020.

Per partecipare al concorso è necessario realizzare uno spot della durata massima di 60 secondi, sullo stile di Pubblicità progresso, incentrato su una delle tematiche scelte (uso di alcool e stupefacenti, sicurezza stradale, legalità, integrazione culturale, educazione alimentare e alla salute, ludopatia e violenza di genere). I lavori saranno valutati da un'apposita commissione presieduta dal dott. Gustavo Ricevuto, già provveditore agli studi di Messina, che assegnerà i seguenti premi: vincitore assoluto della decima edizione Ciak Scuola film fest, Student jury awards (a cura di una giuria studentesca),

premio Youtube e quelli per il migliore regia, sceneggiatura, storyboard, trucco, colonna sonora, attore/attrice, back stage e effetti speciali.

«Il concorso - ha spiegato il direttore artistico Sergio Bonomo - vuol essere uno spazio d'incontro che consenta ai giovani di confrontarsi creativamente sulle tematiche più attuali attraverso l'uso dei nuovi linguaggi di comunicazione».

All'edizione 2019 hanno partecipato 140 scuole provenienti da tutte le regioni italiane per un totale di 25mila studenti, in occasione dello svolgimento del festival saranno allestiti, oltre al villaggio espositivo "Ciak Sicilia", diversi spazi destinati operatori del mondo cinematografico, dello spettacolo, enti e scuole, una mostra a tema con la direzione artistica di Ninna Panzera, segretaria generale di Taormina Arte.

Diversi dibattiti e gli incontri con personaggi del mondo cinematografico, televisivo, della cultura, rappresentanti delle istituzioni: una zona inoltre sarà dedicata al comic & games.

ra.go

A Messina l'11 aprile la finale del concorso nazionale

Ciak Scuola Film Fest, il grande schermo racconta paure e speranze dei ragazzi

In gara trenta istituti con i corti realizzati dagli studenti su tematiche di attualità

Elisabetta Reale
MESSINA

Cresce l'attesa per la cerimonia di premiazione del concorso cinematografico "Ciak Scuola Film Fest". Anche quest'anno sarà il teatro Vittorio Emanuele ad accogliere il gran numero di studenti di scuole messinesi e non solo che con entusiasmo ed impegno hanno preso parte alla settima edizione della manifestazione, pensata per far riflettere i giovani su tematiche di grande importanza sociale attraverso immagini e parole, costruendo spot di pochi secondi.

Appuntamento mercoledì 11 aprile, con inizio alle 11 per il momento più atteso dai tanti studenti coinvolti. Sono state 30 in tutto le scuole secondarie di primo e secondo grado selezionate per la fase finale, di Messina, della provincia, di Trapani, Nicosia, Palermo, Catania, Palma di Montecarlo, Villa S. Giovanni, Cosenza, Napoli, Olbia, Ortona, Reggio Calabria, Agrigento, Cosenza. Il concorso è promosso da Lab Ci-

netic Sicilia & Ass., in collaborazione con il Comune di Messina, l'Ufficio scolastico provinciale di Messina, il Centro Sperimentale di Cinematografia Sicilia, l'Agf, l'Agf Scuola, l'Agenzia Nazionale Giovani, il Teatro Vittorio Emanuele, e Sicilia Film Commission.

«Tanti partner e una sinergia che sta crescendo - ha voluto sottolineare il presidente del Ciak Scuola film fest, Sergio Bonomo - stiamo lavorando agli ultimi preparativi per la finale e nei prossimi giorni spazio ancora una volta agli studenti perché anche loro assegneranno un premio». Accanto alla giuria, presieduta dal dott. Gustavo Ricevuto e composta da Nino Genovesi, Ignazio Vasta, Francesco Salvo, Egidio Bernava, Sergio Bonomo, in veste di giurati ci saranno anche agli studenti della media "Mazzini" e delle scuole superiori "Maurilico", "Mimutioli", "Verona Trento", "La Fariasi-Basile" che visioneranno gli spot alla multisala Apollo e alla multisala Iris-Lux, per scegliere il loro



Grande interesse. Presenti classi provenienti da numerose regioni italiane

preferito a cui verrà consegnato il premio "Student Jury Awards".

Ben 22 le tematiche approfondite, come violenza sulle donne e minori, bullismo, droga, alcol e nuove dipendenze, legalità, educazione alla salute, sicurezza in mare, il migliore spot sul tema del cyber bullismo verrà adottato dall'Agenzia nazionale giovani e diffuso sul territorio nazionale, come annunciato dal presidente Giacomo D'Arrigo.

In attesa di conoscere le scuole che hanno realizzato gli spot vincitori delle varie categorie, sono stati già svelati due riconoscimenti, ovvero il premio allo spot "L'Uomo Nero" realizzato dal comprensivo "Mazzini", il video più visto nel canale Youtube "Ciak Scuola Film Fest", con

oltre 10.000 visualizzazioni. Un premio anche al comprensivo "Salvo D'Acquisto" per il corto ispirato all'assassino di Graziella Campagna "Sapore di fele" di circa 3 minuti. I migliori lavori saranno successivamente diffusi nei cinematografi, partner del progetto Multisala Apollo e Cinema Lux, come Pubblicità Progresso.

Anche quest'anno poi partnership con gli istituti di istruzione superiore "Basile" per la realizzazione delle scenografie, per impreziosire la location che ospiterà la cerimonia finale, "Antonello", per il servizio accoglienza, "Verona Trento" che ha messo a disposizione le competenze del centro risorse audio-video per la realizzazione degli spot alle scuole che non erano dotate di adeguate attrezzature.

Ma l'organizzazione del concorso non si ferma e il bando per l'ottava edizione è già stato diffuso a tutte le scuole della provincia messinese in attesa delle loro richieste di partecipazione. +

do altri due distretti (2015) e "Il stro" (2017), entrambi entusiasti dal pubblico. Crato no inglese. The esempio di mus esportazione, di Monde il più cri molto legato al tanto da prendi d'arte da uno di miti siciliani.

In un'intervista tra arte e musica raccontate le territorio da molto persona do itinerari e re da scoperti nella zona di nato e cresci concerto dell' sarà a uno di del Miami B il prossimo.

Che la Si tante per ti dal nome e quanta infl tua musica

-Moka, i dopo la fase Tranne rar deciso mai ghi in cui h da soli, qu l'acqua, si -musica, ne -Musica ti ispira di ra?

-Un'ins que sensi diverso n a Milano

Palazzo Alliata. Uno dei sei palermitani più visti durante l'edizione 2017

Ciak Scuola Film Fest

Gessica Notaro racconta il suo incubo agli studenti

Vittima di violenza di genere, è stata ospite della masterclass di Bonardelli al Palacultura

Laura Simoncini

Il pensiero, probabilmente, è sempre lo stesso, "o mia o di nessun altro". Così si attua una punizione esemplare che costringe le vittime a ricordarsi per sempre che non sono più le stesse donne di prima. Nessun rispetto per la persona, considerata un oggetto, fino a deturparne il viso o le parti del corpo con l'acido, arrivando in molti casi al più tragico degli epiloghi: il femminicidio. È accaduto alla modella Gessica Notaro, che la notte del 10 gennaio 2017 ha visto cambiare la sua vita in un istante, aggredita sotto casa, a Rimini, dall'ex compagno Edson Tavares, che l'ha sfregiata al volto con l'acido. Da allora, Notaro, che si è sottoposta a diversi interventi chirurgici, è in prima linea contro la violenza sulle donne. Di grande impatto il suo intervento alla masterclass, organizzata e condotta al Palacultura dal giornalista Marco Bonardelli, nell'ambito del Ciak scuola Film Fest, di cui è presidente Sergio Bonomo. Per il suo impegno nell'ambito della sensibilizzazione sul tema del contrasto alle violenze di genere, il presidente della Repubblica Sergio Mat-

tarella ha conferito a Notaro il titolo di Cavaliere dell'Ordine al merito della Repubblica italiana. La modella e attivista, che prima dell'aggressione lavorava in un acquario insieme ai delfini, dopo aver risposto alle domande di Bonardelli, ha dialogato con alcuni studenti delle classi del "Verona-Trento". Ha raccontato il suo rapporto malato con Edson Tavares, condannato a 15 anni, 5 mesi e 20 giorni. «Ai primi campanelli d'allarme - ha detto Notaro - bisogna prendere le distanze da una relazione che può fare male. Sono manipolatori affettivi che hanno un disturbo narcisista e le loro prede sono per lo più donne forti che cercano di isolare dagli affetti più cari, facendole sempre sentire sbagliate, perché nutrono complessi interiori e cercano di soggiogare le vittime perché ciò che temono di più è di essere smascherati. La dipendenza affettiva - ha aggiunto - è come la dipendenza da sostanze stupefacenti, a tal punto da far perdere il senso della vita. Quando ho capito che papà avrebbe voluto qualcuno che mi accudisse come aveva fatto lui, me ne sono andata, ma il mio ex questo non lo ha accettato e ha iniziato a seguirmi, a perseguitarmi fino all'epilogo che tutti conoscente».

«La violenza è un problema culturale, una responsabilità sociale e la violenza è esercizio di potere», ha detto Maria Andaloro, ideatrice di Posto occupato, campagna che ha ottenuto il Premio human rights defenders 2016 di Amnesty international. Ad intervenire anche la deputata Elvira Amata, presidente della Commissione Statuto dell'Ars, la quale ha sottolineato che chi ama non fa del male al proprio partner, ribadendo che la cultura del rispetto deve partire proprio dalle scuole. La presidente del Cepad onlus Simona D'Angelo ha evidenziato che nel 2019 sono state 89 le donne, in media tra i 30 e i 39 anni, che hanno telefonato al Cepad, di queste solo 20 ha denunciato



La modella e attivista (prima da sinistra) è stata aggredita a Rimini dal compagno Edson Tavares che l'ha sfregiata al volto con l'acido lasciandole ferite permanenti

"Balon" al Ciak Scuola Film Fest

Raccontare l'Africa per capire l'emigrazione

La masterclass col regista Pasquale Scimeca:

«Mostro ciò che ho visto»

Laura Simoncini

Proiezioni d'autore seguite da masterclass con registi di opere audiovisive a carattere sociale rappresentano la punta di diamante di "Ciak Scuola Film Fest", il concorso per la cinematografia scolastica che, giunto alla IX edizione, è presieduto da Sergio Bonomo. L'organizzazione e la conduzione delle masterclass sono state curate dal giornalista Marco Bonardelli, che tra le varie pellicole ha anche puntato l'interesse su quelle dedicate all'immigrazione come "Balon", del regista palermitano Pasquale Scimeca. Al termine del film, proiettato all'auditorium Fasola, il regista ha dialogato con Bonardelli e risposto alle domande degli studenti del "Verona-Trento", alla presenza della produttrice Linda Di Dio. La pellicola ha ottenuto la qualifica di "Film d'essai" da parte del Mibact, è stato selezionato per partecipare a prestigiosi Festival di cinema europei e africani e ha ottenuto il premio Unicef Svizzera alla 31esima edizione di Castellinaria - Festival internazionale del cinema giovane, a Bellinzona (Svizzera); il prestigioso premio "Gli Occhiali di Gandhi" al Festival Internazionale di Torino; il premio "Cavalluccio Marino" del Festival del Film per Ragazzi di Giardini Naxos. Il racconto prende le mosse dalla Sierra Leone: Amin ha dieci anni e adora giocare a calcio; lui e sua sorella Isoké, 15 anni, si ritrovano soli dopo che la loro famiglia viene massacrata da mer-

cenari nel loro piccolo villaggio; fuggono in situazioni estreme verso il Nord, finché non raggiungono il deserto, dove vengono soccorsi da una coppia di archeologi che li porta in Libia. Catturati da una milizia, dopo mesi di violenza, prigionia e lavoro da schiavi, riescono a salire su un barcone che leva l'ancora verso l'ignoto. Ed è proprio qui che si arresta la narrazione. Scimeca lascia un finale aperto: «Sappiamo quello che succede in mare ma non si è mai scavato sulla miseria, sulle carestie. Il mio non è un film sull'emigrazione ma sull'Africa contemporanea e ho filmato ciò che ho visto: la violenza e la povertà di un intero paese. Su 520 persone, più di 380 sono bambini sotto i dieci anni, mentre l'80 per cento della popolazione è analfabeta». Gli utili del film serviranno infatti per il "Progetto Scuola", dedicato ai bambini del villaggio di Rochain Mende in Sierra Leone dove il film è stato girato.



A tu per tu il regista Pasquale Scimeca col conduttore Marco Bonardelli



Redazione

14 novembre 2021 10:37



CULTURA CASSINO

Cassino, tutto pronto per la presentazione del progetto "Ciak SCUOLAfilmfest"

Si tratta di un concorso per la realizzazione di spot cinematografici di pubblicità progresso rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado, sia pubbliche che private.



19/11/2021

Il Messaggero

Ciak scuola, gli studenti diventeranno attori e filmmaker

SCUOLA

Studenti di Cassino attori, registi e filmmaker per uno spot pubblicitario di 30 secondi per lanciare il proprio messaggio su temi attuali che toccano il territorio in cui crescono come l'ambiente. È il filmato che dovranno realizzare gli studenti che parteciperanno al Ciak ScuolaFilmfest, presentato al Comune di Cassino. È il concorso dedicato alle scuole giunto alla Istituzione. Nel Lazio, ed in particolare a Cassino, i promotori hanno trovato grande accoglienza ed entusiasmo per il progetto ed il dialogo con gli amministratori comunali tanto da programmare proprio a Cassino la cerimonia di presentazione che si terrà il 20 dicembre. La risposta

dalle scuole non si è fatta attendere, ma c'è ancora tempo fino al prossimo 6 dicembre per aderire. I ragazzi potranno scegliere un argomento per produrre uno spot del genere "pubblicità progresso". Il concorso è organizzato dall'Associazione Multimedia Italia, Ciak Experience Associazione Educa, con il sostegno della Regione Lazio, Sergio Bonomo e Sergio Raffa, rispettivamente presidente e area manager di Ciak Scuola, insieme agli assessori alla pubblica istruzione Maria Concetta Tamburrini e alla cultura Danilo Grossi, oltre al sindaco di Cassino Enzo Salera hanno ribadito la validità di tale progetto in ambito scolastico.

«Abbiamo trovato la porta aperta, un dialogo estremamente costruttivo» hanno precisato sia

Bonomo che Raffa - e così la premiazione si svolgerà presso il teatro Manzoni di Cassino, grazie anche alla disponibilità e collaborazione di Enzo Pagano e Marco Pagano, gestore e direttore artistico della struttura». Gli assessori Grossi e Tamburrini hanno ipocizzato di poter arrivare a portare a Cassino una manifestazione sul genere "Gif-foni film festival".

IL SOGNO

«Un sogno ambizioso - hanno detto - ma non impossibile. E questo concorso tra i ragazzi delle scuole, chiamati a passare dietro la macchina da presa per uno spot che lanci messaggi positivi, potrebbe essere il primo passo». Alla conferenza erano presenti i rappresentanti di alcune scuole di Cassino,

Santi'Elia Fiumerapido, Isola del Liri, ed altre scuole interessate. Intanto il Parco dei Monti Aurunci dopo sette anni torna con una propria sede decentrata a Cassino. Il Comune di Cassino, sulla scorta di una convenzione con Feste Parco con sede a Campolungo rappresentato dal direttore De Marchis, ha concesso l'occali all'interno del museo Storiale. Nascerà anche un polo polipi in piazza Garibaldi. «Sarà un punto operativo per i Guardia Parco, ma anche un centro di informazioni relativo alle aree protette. Ciò ci permetterà di ricostruire una presenza costante sia nell'area protetta di Montecassino sia nel resto del territorio dell'area Parco», ha dichiarato il direttore del Parco, Giorgio De Marchis.



An. Ter. Foto di gruppo per studenti e amministratori

CASSINO - PRESENTATO IN COMUNE IL CONCORSO



Ciak Scuola Filmfest 'arruola' studenti per pubblicità progresso

I tempi sono strettissimi, ma l'entusiasmo è tale che gli studenti si metteranno subito all'opera. Anzi, possiamo dire che già stanno studiando la migliore idea da cui partire per realizzare lo spot di pubblicità progresso che potrebbe diventare il prodotto rilanciato a livello nazionale in tutte le sale cinematografiche. Un concorso ambizioso quello presentato stamattina in conferenza stampa moderata dalla giornalista Valentina Prato nella Sala Regio. Ha aperto i lavori Raffa, ha proseguito Sergio Bonomo, presidente di Ciak Scuola Film Festival che in questa XI edizione del progetto ha trovato la piena sinergia del comune di Cassino e, naturalmente, della Regione Lazio che ha finanziato il percorso educativo-formativo. In cosa consiste? Sono state individuate 22 tematiche, peraltro tutte rilevanti, che vanno dal bullismo all'ambiente, dalla sicurezza stradale alla cultura d'impresa passando per la famiglia e la differenza di genere. La scelta è davvero ampia, gli studenti delle scuole che hanno già aderito e delle altre che vorranno unirsi, sono chiamati a realizzare uno spot della durata di 30 secondi con adattamento musicale ine-

dito o brani appositamente creati. Possono essere utilizzati, considerando i tempi esigui, anche prodotti già realizzati e magari adattati alla bisogna. «Qui si può fare un Polo, l'obiettivo è portare a Cassino lo svolgimento del Festival - ha sottolineato Bonomo -. Realizzare un breve spot è impegnativo, il messaggio è di prevenzione, non di denuncia, ma sono certo che avremo ottimi prodotti perché si parte dal laboratorio cinematografico».

Entro il 6 dicembre i lavori dovranno essere consegnati, affinché si possa organizzare la cerimonia di premiazione fissata al 20 dicembre. In queste settimane, fin da ora, è al lavoro la tutor Samantha Bellaria, attrice originaria di Sant'Elia Fiumerapido che, dopo aver lavorato a Milano e negli Usa, è tornata 'a casa'. «Dopo aver girato il mondo è tempo di sostenere il mio territorio» ci rivela, sottolineando di essersi subito buttata a capofitto nel lavoro di formazione con i ragazzi. Al momento hanno aderito il Liceo Classico e Artistico Carducci di Cassino, l'Its Nicolucci di Isola del Liri, l'Its Majorana e l'Its San Benedetto di Cassino, il Com-

■ *Molte scuole hanno già aderito, ma c'è ancora tempo. I lavori vanno consegnati entro il 6/12*

■ *Il miglior spot da 30 secondi sarà rilanciato nel circuito nazionale delle sale cinematografiche*

prensivo di Sant'Elia Fiumerapido, il Comprensivo 2 Cassino, il Liceo Varrone. In sala erano presenti due delegazioni dell'Alberghiero (con la Ds Maria Venuti) e dell'Itis, con il prof. Santapia, oltre alla guida Pino Valente. Le autorità intervenute hanno espresso tutto il loro entusiasmo per un progetto che valorizza la creatività dei giovani e, nello stesso tempo, come ha sottolineato l'assessore all'istruzione e al turismo Maria Concetta Tamburrini, «rivaluta le tradizioni coinvolgendo tutti. Sfida accettata, questo evento può diventare l'occasione per rilanciare il territorio».

«E' un modo per coinvolgere i cittadini al rispetto delle regole» ha aggiunto il sindaco Salera, mentre l'assessore alla cultura Danilo Grossi ha parlato di «cambio di passo rispetto a progetti per ragazzi che non risultano incisivi come questo». Dal direttore artistico del Cinema Teatro Manzoni, Marco Pagano, la sottolineatura sul «cinema come fonte di ispirazione e creatività per i ragazzi». E adesso...ciak, si gira!

Rita Cacciami

Link video

<https://www.facebook.com/watch/?v=2487953411532806> (spot sussurra il tuo battito)

<https://www.facebook.com/sicilynews.sicilia/videos/228546162788898/>

<https://www.facebook.com/CinemaTeatroManzoniCassino/videos/606039784037759>

https://www.youtube.com/watch?v=odj_HIJkUO8

<https://www.youtube.com/watch?v=363cs5GqBzA> (conferenza stampa Edizione Lazio)

<https://www.youtube.com/watch?v=sWinLLzdKs8> (spot la voce del coraggio)

<https://www.facebook.com/sicilynews.sicilia/videos/626902815195368> (Giudice Di Bella)

Cerimonia di premiazione IX edizione Teatro V. Emanuele





Il Teatro V. Emanuele di Messina, i partecipanti in attesa della premiazione



I ragazzi in attesa dei premi



tempostretto
quotidiano online di Messina e provincia



Il Ciak degli Ambasciatori Del Gusto al Film Fest



Redazione | lunedì 16 Dicembre 2019 - 09:42



Caliri e Freni al Ciak Film Fest al Palacultura



Gli Ambasciatori del gusto, Pasquale Caliri e Lillo Freni, protagonisti dello show cooking al Palacultura di Messina, sul tema "cinema e cucina", nell'evento collaterale, "Ciak si gira in cucina".



13 Dicembre 2019

“Liberi di scegliere”, educare alla legalità con una fiction: masterclass a Messina

Il regista Giacomo Campiotti con il giudice Roberto Di Bella



Il regista Giacomo Campiotti, protagonista della masterclass, con il Presidente del Tribunale dei minori di Reggio Calabria Roberto Di Bella, ispiratore del Film «Liberi di scegliere»,



studenti all'ingresso del Teatro V. Emanuele, pronti a prendere posto.



Gli studenti dell'Istituto d'Arte Basile preparano la scenografia





I ragazzi del Basile, montano la scenografia da loro realizzata, al Teatro V. Emanuele di Messina









Cinema

Festival del Cinema Italiano e International Tour Film Festival rendono omaggio al talento di Mirko Alivernini

🕒 20 secondi ago Redazione





Milazzo 2022: Masterclass con Vincent Riotta, Paola Lavini, Ivan Scinaro, Margot Sikanbonyi, Stefania Casini, Pino Ammendola

RIEQUILIBRIO OFFERTA CULTURALE

L'iniziativa Nazionale, mira ad un coinvolgimento di tutte le Regioni, cercando un maggiore dialogo con le scuole periferiche, spesso dimenticate e avulse dal coinvolgimento in questo genere di iniziative.

Questa del Ciak Scuola, è un'occasione per mettere a confronto le varie scuole, fidando anche sul senso di competitività che stimola i ragazzi, ma anche dirigenti scolastici e docenti, ad una sana e costruttiva partecipazione. Sarà possibile affiancare e organizzare i vari laboratori cinematografici, da professionalità esterne alla scuola, per garantire un corretto e competente sviluppo delle varie attività. La sezione dedicata alla realizzazione di Booktrailer, sposa perfettamente la possibilità di stimolare i ragazzi alla lettura per poi realizzare un b r e v e video. Sarà suggerito, l'utilizzo di varie tecnologie, per mettere in pratica forme e tecniche utilizzate nelle produzioni cinematografiche, ad esempio l'utilizzo di droni, riprese in Chroma Key, o montaggi computerizzati, potranno essere di grande effetto, oltre a coinvolgere maggiormente i giovani studenti.



Il Cinema entra nel Metaverso: «Siamo al lavoro per il futuro»

Dichiara Timothy Jung, l'esperto di fama internazionale di XR e VR: «Le tecnologie trasformeranno in modo significativo l'industria cinematografica»

“L'industria dell'intrattenimento ha intenzione di investire nelle tecnologie di Extended Reality (XR) per avere un rapporto ancora più forte con il pubblico.

Assisteremo, dunque, ad un maggiore sviluppo delle nuove tecnologie in questo ambito”.

Per Timothy Jung il Metaverso e le tecnologie AR & VR trasformeranno in modo significativo l'industria cinematografica, il teatro e le arti performative.

Timothy Jung



Un premio per la
migliore produzione.

Laboratori creativi per approfondire questi concetti, sono nel programma di Ciak Scuola Experience

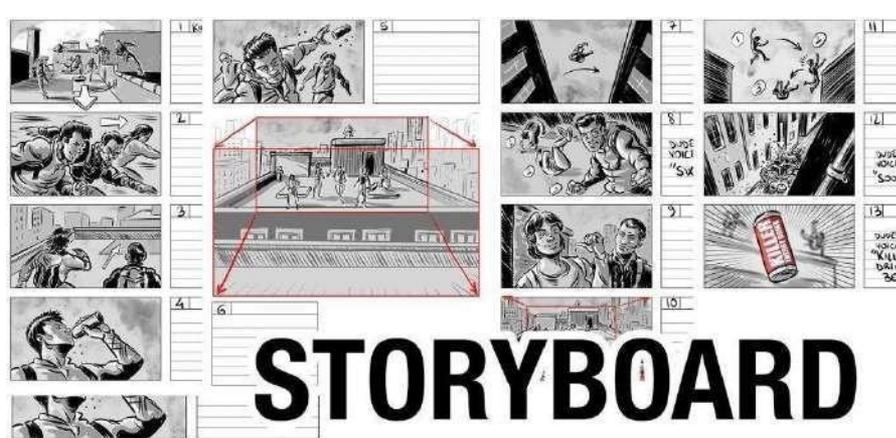
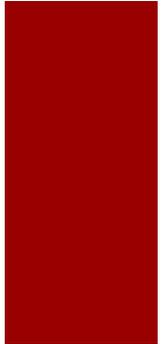


Sempre più diffuso l'utilizzo di smartphone per effettuare riprese video: il vertical movie avanza

Interessanti, coinvolgenti Educational tour, organizzati a Cinecittà-Luce, l'Olimpo del Cinema Italiano, esperienza che ha appassionato i numerosi gruppi di studenti coinvolti



MATERIALE DA CONSEGNARE



A fine attività, entro i termini indicati nel bando di partecipazione, il materiale da consegnare alla commissione giudicatrice è:
Video – sinossi – sceneggiatura – foto e video back stage – story board.



TaorminaFilmFest

14 giugno 2011
campus giovani


LAB CINECITTÀ SICILIA & ASS.
in collaborazione con:


casa di cura
villa salute



PRESENTANO

[TUTTO PUÒ CAMBIARE]

Spot vincitore concorso cinematografia scolastica 2010-11 "Ciak... Scuola film festival" realizzato dal liceo scientifico "G. Seguenza" (Messina) con la supervisione alla regia di Fabio Schifilliti e alla sceneggiatura di Fabio Martinez

CONDUCE **LUCA GALVANI**

palazzo dei congressi ore 11.00



 agiscuola



Continua...dall'anno scolastico 2010/2011