



**RELAZIONE FINALE PROGETTO MUSICA a. s. 2017/18
LABORATORIO DI CANTO CORALE**

(AMPLIAMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA)

A. Descrizione sintetica generale del progetto realizzato e risultati attesi

Il progetto di laboratorio di canto corale nasce con la finalità di approfondire l'uso del linguaggio musicale attraverso la pratica per potenziare le abilità vocali dei discenti.
Al progetto hanno partecipato gli alunni delle classi 1° 2° e 3° A B C D della scuola secondaria per un totale di circa 40 ragazzi .I risultati attesi possono ritenersi, globalmente, positivi.

B. Obiettivi formativi specifici e trasversali raggiunti:

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI :

- SVILUPPO DELLA CAPACITÀ DI CANTARE IN POLIFONIA
- SVILUPPO DEL SENSO ESTETICO MUSICALE

L'alunno

- Ha partecipato in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani polifonici appartenenti a generi e culture differenti.
- Ha sviluppato il senso estetico sapendo giudicare sulla qualità dell'esecuzione del gruppo

OBIETTIVI TRASVERSALI :

L'alunno

- Ha acquisito consapevolezza delle proprie attitudini e capacità musicali e ha compreso il valore affettivo e socializzante delle attività di insieme.
- Ha esercitato la volontà durante l'esercizio continuo delle prove
- Ha saputo controllare, durante le esecuzioni, l'emotività rafforzando l'autostima

C. Coinvolgimento alunni

Alunni :	n.classi
1 Laboratorio di canto corale : alunni nr. 40	1 2 3 A B C D scuola secondaria

Scostamento di fatti rispetto alle previsioni e individuazione delle cause

Gli alunni, pur manifestando interesse per l'attività, hanno, tuttavia, evidenziato un impegno non sempre produttivo durante le ore di laboratorio a causa della modesta capacità di resistenza all'esercizio continuo e pertanto in corso d'opera l'insegnante ha ritenuto opportuno di intensificare le esercitazioni pratiche anche in orario curriculare.

E. Specificazione delle competenze sviluppate e dei contenuti acquisiti.

COMPETENZE

- Sa utilizzare le tecniche di emissione vocale potenziando il proprio registro e articolando correttamente la parola cantata.
- Sa controllare l'espressione, curando il sincronismo e l'amalgama della voce, sapendo, eventualmente, intercambiare le parti.
- Sa dosare cantando la dinamica e l'agogica a fini espressivi.
- Sa cantare in coro brani all'unisono e in polifonia brani di media difficoltà e soluzione armonica e ritmica
- Sa leggere lo spartito musicale che canta.
- Sa fraseggiare comprendendo il senso musicale della melodia.

CONTENUTI

- Conoscenza e comprensione di brani musicali di carattere sacro e profano di vario genere e di varie epoche storiche.

PRODUZIONE A.S. 2017 \ 18:

FESTA DEL QUARTIERE 30 SETTEMBRE 2017 *CANTI*

Vitti 'na crozza (a due voci)

Gam- Gam (a due voci)

Yo vengo (a tre voci)

INAUGURAZIONE ANNO SCOLASTICO Ottobre 2017

SIYAHAMBA (gospel a due voci)

CANTI PER LA MANIFESTAZIONE DI SOLIDARIETA' " MESSINA IN PASSERELLA "15 .XII:2017 "HAPPY XMAS "(tre voci.)" ESSERI UMANI " (solisti e coro a due voci) CANTI PER IL NATALE

1. DECK THE HALLS (due voci)
2. IN NOTTE PLACIDA (tre voci)
3. GLI ANGELI NELLE CAMPAGNE (due voci)
4. GOD REST YOU MERRY unisono
5. WHITHE CRHISTMAS (due voci)
6. HAPPY XMAS (tre voci)
7. SIYAHAMBA (a due voci)
8. ESSERI UMANI (a due voci)

CANTI PER LA RASSEGNA " C. PUGLIA " 26 aprile 2018 Palacultura

1. LE VEZZOSE di F. Gardini a tre voci
2. BEVERIA DEL TOCAI di A. Caldara tre voci
3. TIPUKATAPUNTA di L. Perini a 4 voci
4. IL BALLERINO di G. Gastoldi a tre voci
5. OLE' ALOE' di L. Perini a due voci

CANTI PER LA MANIFESTAZIONE PROGETTO LEGALITA' il 25 maggio 2018 in gemellaggio con l'I. C. " L. TEMPESTA " di Catania Cortile della scuola

1. NON MI AVETE FATTO NIENTE (Moro - Metal)
2. PENSA (F. Moro)
3. VOLTA LA CARTA (F. De Andrè)
4. I CENTO PASSI (Modena city Ramblers)

CANTI DI PACE PER LA FESTA DELLA REPUBBLICA

1. INNO NAZIONALE
2. HEVENU SHALOM (a due voci)
3. GAM GAM (a due voci)
4. BLOWING IN THE WIND (B. Dylan)

H. Organizzazione e attivazione laboratori didattici

Il laboratorio di canto corale è stato attivato da ottobre a dicembre in orario extracurriculare per 20 ore e da febbraio a maggio per 20 ore a cadenza settimanale e bisettimanale lunedì : soprani \ mercoledì : contralti .

I. Prodotti finali

Esibizione Festa del Quartiere 30 settembre 2017
 Esibizione corale "Messina in passerella " il 15 dicembre 2017 Palacultura
 Esibizione corale concerto di Natale : 18 dicembre Locali dell'Istituto
 Esibizione corale alla "TV Rassegna " Carmelo Puglia " : 26 aprile 2018 Palacultura
 Esibizione corale Progetto Legalita 25 maggio 2018
 Partecipazione alla Festa della Repubblica il 2 giugno 2018 Piazza Duomo

L. Eventuali considerazioni finali

Gli alunni hanno partecipato con entusiasmo alle attività dimostrando interesse e costanza nell'impegno, sebbene, a volte la gestione del gruppo numeroso specie durante le prove di insieme ha creato momenti poco produttivi che hanno rallentato l'efficacia della lezione. Nel complesso l'esito finale del Laboratorio annuale di canto corale si giudica positivamente rispetto agli obiettivi programmati e alle aspettative in considerazione anche del lusinghiero RICONOSCIMENTO ottenuto ALLA IV RASSEGNA MUSICALE " C. PUGLIA " del 26 aprile 2018 dove il coro ha vinto il

1 ° PREMIO CATEGORIA B CORI

Ci si è avvalsi della collaborazione gratuita del Maestro Daniele Muscolino accompagnatore al pianoforte ed esperto di vocalità per l'esibizione di Natale.

SCHEMA FINANZIARIA

Azioni	Ore effettuate	40		
--------	----------------	----	--	--

Data 19.06.2018

Firma *Melioria Leo*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CANNIZZARO - GALATTI" - MESSINA	
19 GIU. 2018	
Prot.	5117
Titolo	04-02

RELAZIONE FINALE PROGETTO CARTAPESTA – PROF.SSA MARIA FEDERICO

PROGETTO: Realizzazione di un manufatto dell'architettura religiosa messinese: Santuario di Montalto

Titolo: Laboratorio di cartapesta per la realizzazione del modellino del Santuario di Montalto

Destinatari: alunni Scuola Secondaria di I grado

Tempi di attuazione: lezioni di 2h settimanali per un totale di 6 incontri (12 ORE)

Discipline coinvolte: Arte e Immagine

Insegnante referente: prof.ssa Maria Federico

Prodotto finale: Realizzazione di un modellino perfettamente in scala del Santuario di Montalto da inserire nel presepe d'Istituto

Obiettivi Formativi:

- Potenziare le capacità di comunicazione non verbale
- Migliorare le capacità di cooperazione ed integrazione e le dinamiche relazionali
- Sollecitare lo sviluppo del pensiero progettuale creativo
- Educare valore del patrimonio artistico e culturale.

Obiettivi	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare le capacità tecniche ed espressive 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e confrontarsi con i linguaggi espressivi e sperimentarne le possibilità comunicative ● Conoscere ed applicare tecniche artistiche ed artigianali utilizzando anche materiale riciclabile e d' uso comune

ARTICOLAZIONE (Percorso didattico)

FASI	ATTIVITA'	TEMPI
Presentazione degli obiettivi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione del laboratorio attraverso materiale iconografico e manufatti. ● organizzazione e pianificazione delle attività successive ● Selezione dei materiali ● Studio del progetto da realizzare 	1 incontro di 2 ore
Ideazione e progettazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni grafiche sulla schematizzazione delle singole parti che compongono la struttura ● Riproduzione in scala degli elementi principali ● Suddivisione in piccoli gruppi e organizzazione del lavoro 	2 incontro 2 ore 3 incontro 2 ore

Realizzazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavorazione del modello in carta ● Realizzazione delle sagome ● Lavorazione delle sagome ● Incollaggio e assemblaggio dei singoli elementi ● Lavorazione in cartapesta ● Sabbiatura ● Rifiniture e colorazione ● Assemblaggio del modellino nel presepe d'Istituto 	4 incontro 2 ore 5 incontro 2 ore 6 incontro 2 ore
---------------	---	--

VERIFICA: L'attività è stata documentata con un registro e la presente relazione al fine di riportare i processi formativi e l'efficacia degli interventi didattici effettuati.

Sono stati valutati:

- qualità tecnica ed espressiva dell'elaborati finali
- impegno e livello di autonomia dimostrati nella gestione del tempo, dei materiali e degli spazi
- atteggiamento nei rapporti interpersonali

Tutti gli allievi presenti al percorso laboratoriale hanno raggiunto gli obiettivi previsti in fase progettuale.

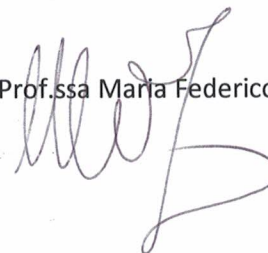
TECNICHE: Le attività manipolative e grafico pittoriche sono state proposte in modo da stimolare il ragionamento ed il problemsolving ed il raccordo con altre discipline e campi di esperienze. Sono stati utilizzati strumenti tecnologici (computer o tablet in dotazione al docente) per mostrare materiale iconografico, reperire informazioni e per documentare fasi significative dell'attività. I ragazzi hanno lavorato sia individualmente che in gruppo per promuovere la collaborazione tra pari. L'insegnante ha illustrato i metodi e le procedure da usare e ha condiviso il lavoro con gli alunni.

STRUMENTI: Attrezzatura da disegno e fogli A4; carta giornali quotidiani; rotolone carta assorbente bianca (scottex); colla vinilica Pennelli Tempere o acrilici; teli e buste di plastica; ciotole/contenitori; sabbia di mare.

SI ALLEGA IL CALENDARIO CON LE PRESENZE DEGLI ALUNNI E LE FIRME

14/05/2018

Prof.ssa Maria Federico



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"CANNIZZARO - GALATTI" - MESSINA
19 GIU. 2018
Prot. 5115
Titolo 09-02

RELAZIONE FINALE

Progetto di ampliamento dell'offerta formativa di Arte e Immagine
"Progetto Natale-Conoscenza e valorizzazione del territorio" a.s.2017-18
(Prof.sse Mongiardo, Abate, Federico, Mangano)

Il progetto "Natale - Conoscenza e valorizzazione del territorio" ha avuto inizio Martedì 17/10/2017 con 48 alunni delle classi prime, seconde e terze delle sezioni A, B, C, D, E e si è concluso il 1 Dicembre 2017 con l'allestimento del Presepe Artistico realizzato, in tutti i suoi elementi, dagli alunni durante il percorso laboratoriale.

Gli alunni, essendo numerosi, sono stati divisi in due gruppi, ed hanno lavorato separatamente in due pomeriggi diversi: uno il martedì dalle 14.00 alle 16.00 con la partecipazione di 36 alunni condotto dalle prof.sse Mongiardo ed Abate e l'altro giovedì, sempre dalle 14.00 alle 16.00, con la partecipazione di 12 alunni condotto dalla prof.ssa Federico (vedi registri delle attività). Si è dato inoltre agli alunni la possibilità di scegliere la tecnica espressiva che ritenevano più idonea alle loro capacità operative. I due laboratori hanno lavorato in sinergia, confrontandosi e sviluppando ognuno una diversa tipologia di prodotti, attraverso l'uso e la sperimentazione della Ceramica per la realizzazione dei pastori e della tecnica Polimaterica (Cartapesta) per il bene Monumentale individuato, da inserire nella scena come elemento prevalente.

Per quanto riguarda il Laboratorio del martedì, inizialmente, partendo dalla studio del territorio e delle tradizioni popolari, sono stati studiati e quindi abbozzati i personaggi del presepe scegliendo uno stile di raffigurazione semplice ed essenziale. Successivamente si è passati alla fase della modellazione dell'argilla, producendo, a piccoli gruppi, le sagome delle diverse figure progettate. Le figure sono state, quindi, rifinite nei dettagli e dopo l'essiccazione tutti gli elementi sono stati messi nel Forno per Ceramica, ed è stato impostato il regolare ciclo di cottura.

I pastori una volta cotti, sono stati dipinti, con gli appositi colori per ceramica a caldo completati poi dalla stesura di uno strato di Cristallina. Infine si è proceduto alla seconda cottura per il fissaggio e la vetrificazione dei colori.

Nel laboratorio del giovedì si è partiti dall'osservazione ed analisi del bene monumentale: la Chiesa di Montalto. È stato scelto di realizzare solo il prospetto della facciata che è stato riprodotto in scala, proporzionato alle case già esistenti facenti parte dei Presepi degli anni precedenti.

Si è proceduto per gradi alla realizzazione della Chiesa, partendo dalle singole parti in cartone che alla fine sono state assemblate con l'uso della colla a caldo. Sono state incollate e sopramesse le modanature e le rifiniture della facciata ed infine prima è stato applicato uno strato di colla vinilica e sabbia di mare e poi si è proceduto alla colorazione con l'uso dei colori a tempera.

Il progetto è stato supportato dallo studio del Santuario di Montalto, in orario antimeridiano, dalla prof.ssa Mangano, la quale ha preparato per tutti gli alunni del corso una dettagliata scheda storico-artistica del bene architettonico. L'incontro è avvenuto in aula "Musica" in presenza della prof.ssa Mongiardo a novembre prima della conclusione del progetto. Prima dell'allestimento del presepe tutti gli elementi presepiali preesistenti sono stati verificati e riparati.

Il progetto si è concluso con l'allestimento del Presepe nell'androne della Scuola Secondaria giorno 1/12/2017

Tutte le fasi in itinere sono state affrontate senza difficoltà rilevanti, tranne che il Laboratorio Artistico della Scuola Secondaria offre spazi pochi idonei per un numero così numeroso di alunni.

Gli obiettivi di tali attività sono stati raggiunti da tutti i partecipanti anche se in modo differenziato.

Gli alunni durante le ore di Laboratorio hanno acquisito un metodo di lavoro autonomo e per alcuni anche organico. Molti hanno raggiunto un livello soddisfacente e le loro produzioni sono state creative e personali ed ognuno è riuscito ad esprimersi mettendo in luce le caratteristiche della propria personalità.

Messina, 19/06/2018

Prof.sse
Teresa Mongiardo



Angela Abate

Marilù Federico



RELAZIONE FINALE

"IL MESTIERE DI SCRIVERE- LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA"

A.S. 2017/2018

Nell'ambito del progetto "Il mestiere di scrivere-Laboratorio di scrittura creativa", sono stati realizzati, nel mese di febbraio, quattro incontri di due ore ciascuno, per un totale di otto ore.

Il corso si è svolto nei locali della scuola secondaria di primo grado ed, in particolare, nell'aula IB e nel laboratorio di informatica.

I discenti sono stati, inizialmente, avviati alla conoscenza dei generi letterari, poi alle tecniche di composizione ed, infine, alle regole da rispettare nella composizione di racconti. L'esperienza condotta ha permesso, inoltre, agli allievi di approfondire e di migliorare sia le competenze informatiche, attraverso la gestione delle funzioni dei programmi Word e Power Point, sia le stesse competenze disciplinari possedute, attraverso la composizione di testi, la scelta degli argomenti, le soluzioni grafiche e le conoscenze attinenti alla didattica.

Il prodotto finale del progetto è stato la realizzazione di un libro in versione digitale attraverso la raccolta degli elaborati composti da tutti gli allievi.

Vi è stata una buona rispondenza in termini di presenze e gradimento da parte degli allievi coinvolti e delle famiglie.

La Docente

Messine 13/06/2018

Prof.ssa Grazia De Salvo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CANNIZZARO GALATI" MESSINA	
14 GIU. 2018	
Prot.	5021
Titolo	04-02

Relazione Finale

PROGETTO LETTURA: "LEGGERE ... CHE PASSIONE!"

A.S. 2017-2018

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ANNIZZARO - GALATI" - MESSINA	
14 GIU. 2018	
Prot.	5020
Titolo	04-02

Nei mesi di febbraio-marzo dell'anno 2018 si è svolto, per le classi IC e ID della Scuola Secondaria di I grado durante le ore curriculari di Italiano e in orario extracurricolare, il Progetto Lettura "Leggere ... che passione!", percorso formativo nato per stimolare nei ragazzi la curiosità e l'amore per la lettura, offrendo loro la possibilità di poter conoscere dal vivo gli autori dei libri letti.

Quest'anno abbiamo deciso di incontrare Riccardo Francaviglia, autore del libro "*Re e Regine in Sicilia*", che racconta con ironia le storie d'intrighi, di amori e vendette, di guerre e passioni e svela i retroscena di "grandi personaggi che hanno fatto la storia del mondo quando il mondo ruotava attorno a un'isola".

Gli alunni hanno frequentato assiduamente il Progetto realizzando diversi elaborati: poesie, cartelloni illustrativi, lavori multimediali, riflessioni personali e produzione di domande per l'intervista all'autore. Un laboratorio di lettura e di ascolto che ha visto i ragazzi partecipi e motivati ad apprendere, a conoscere, grazie anche alla "curiositas" che è prerogativa della loro età e alimenta la fantasia e la creatività facendoli entrare nella narrazione e riviverla a proprio piacimento.

Obiettivi Progetto lettura:

- Motivare i ragazzi e stimolare in loro il piacere della lettura;
- Conoscere un autore attraverso una sua opera e tramite un incontro reale;
- Rendere i ragazzi protagonisti dell'incontro mediante la partecipazione attiva;
- Esporre le proprie riflessioni personali;
- Maturare un'opinione personale su un autore e sul suo stile;
- Motivare alla lettura tra pari.

La produzione di testi con tecniche diverse e l'utilizzo della LIM, ha permesso agli allievi di apprendere e/o consolidare conoscenze informatiche realizzando un POWER POINT come prodotto finale.

Inoltre, in vista dell'incontro con l'autore, si è collaborato con le altre classi prime della Scuola Secondaria di primo grado. Motore principale del Progetto è stato far apprezzare l'apprendimento cooperativo e accrescere lo spirito critico dei discenti.

Messina, 13/06/18

DOCENTE

Prof.ssa Rosanna Passarello


ISTITUTO SCOLASTICO
"CANNIZZARO GALATTI" - MESSINA

14 GIU. 2018

Prot. 5019
Titolo 04-02

RELAZIONE FINALE

Progetto "GIORNALINO SCOLASTICO CANNIZZARO-GALATTI NEWS !"

Anno Scolastico 2017/2018

Il Progetto "GIORNALINO SCOLASTICO CANNIZZARO-GALATTI NEWS !" è nato dall'esigenza di stimolare e rinnovare nel discente il piacere della lettura, della comunicazione e della scrittura.

La realizzazione di un giornalino scolastico ha offerto ai ragazzi un'ulteriore opportunità di acquisire competenze su diversi argomenti, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie.

Il Giornalino è un'innovazione di tipo pedagogico, perché favorisce la creatività dell'alunno, l'autodidattica, lo studio, la collaborazione e la crescita socio-culturale degli adulti del domani.

In una redazione si colgono i significati e le sinergie del lavoro di gruppo, dello stare insieme finalizzato all'apprendimento cooperativo, in cui l'atto dello scrivere viene ad assumere un reale significato comunicativo.

Tale attività ha condotto l'alunno a riflettere sul testo, per renderlo più comprensibile e più interessante ai lettori, a generare un apprendimento creativo sulla base di una progettazione educativa sempre più autonoma, altresì ha favorito la cooperazione e lo scambio di esperienze tra insegnanti e alunni delle varie classi. La scuola è dunque, ancora una volta, una palestra in cui sperimentare forme di apprendimento collaborativo.

L'obiettivo primario è stato quello di sviluppare e accrescere lo spirito critico dei ragazzi che hanno selezionato gli argomenti fra le varie notizie scolastiche, locali ed internazionali.

Scopo prioritario del progetto è stato quello di :

- leggere e costruire un giornalino di Istituto,
- potenziare le capacità creative ed operative,
- favorire lo spirito di collaborazione nei lavori di gruppo,
- riconoscere l'impostazione grafica di un giornale,
- saper cogliere il messaggio di un giornale.

Il progetto, rivolto agli alunni della Scuola Secondaria di I grado, si è svolto in orario curriculare ed extracurriculare, ed ha utilizzato una metodologia basata sulla ricerca e sull'apprendimento. Durante l'attività laboratoriale, gli studenti hanno prodotto articoli di cronaca locale, nazionale e internazionale, composizione di poesie e disegni, riflessioni e commenti anche in lingua inglese, opportunamente guidati dalla professoressa Ammendolia. L'attività è stata molto apprezzata dai discenti ed ha coinvolto anche gli allievi meno motivati facendo loro raggiungere importanti risultati in termini di crescita umana. I "giornalisti in erba" hanno avuto così la possibilità di affrontare diverse tematiche, riflettere sui fatti accaduti nelle realtà sociali vicine e lontane, esprimere le proprie opinioni ed essere i protagonisti del loro sapere. A conclusione del progetto, gli alunni delle classi prime della Scuola Secondaria di primo grado, unitamente agli alunni della IV B della Scuola Primaria, hanno avuto l'opportunità di visitare la Gazzetta del Sud e conoscere "dal vivo" i meccanismi che sono presenti nella preparazione e stampa di un giornale e di "immedesimarsi" nel ruolo di giornalisti, trascorrendo una mattinata in una redazione, apprendendo importanti tecniche di organizzazione e scrittura all'interno di un articolo giornalistico e la forza del messaggio che esso comunica.

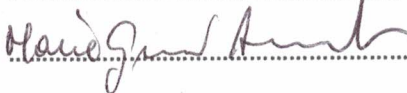
Messina, 13/06/2018

Le docenti

Prof.ssa Rosanna Passarello (docente referente)


.....

Prof.ssa Maria Grazia Ammendolia


.....

RELAZIONE FINALE

Il Laboratorio teatrale ha raggiunto l'obiettivo primario di portare la comunicazione, contribuendo al miglioramento delle capacità di ascolto, di attenzione e di espressione degli alunni portatori di handicap. Hanno preso parte al laboratorio diversi appartenenti alla scuola primaria, secondaria di 1° grado e secondaria di 2° grado. I partecipanti superando l'incertezza, sono riusciti a recitare, improvvisando a scene teatrali, creando i diversi personaggi ed improvvisando ed interpretando. È stata curata l'esperienza ed il linguaggio corporeo e sono stati eseguiti esercizi di lettura espressiva e di suono. È stata studiata la recitazione e la funzionalità di attori famosi e sono state visionate note rappresentazioni teatrali.

Il laboratorio ha previsto la partecipazione di alcuni genitori che hanno costruito la scena e collaborato con i ragazzi e con la docente per la recita conclusiva.

Sono state rese le revisioni che accompagnano la recita finale ed è stata realizzata al computer la relazione.

Data, 23 / 02 / 18

Firma docente

