

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

SINTESI PROGETTO ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1 . 1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

P Laboratorio Teatrale

1 . 2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Prof.ssa Barbaro Caterina

1 . 3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Destinatari : Alunni interni secondaria I grado – Alunni classi scuola primaria – Eventuale partecipazione alunni secondaria II grado

Finalità: Offrire ai ragazzi la possibilità di esprimersi ; Fare acquisire sicurezza; Promuovere l'autostima e la maturazione della personalità; Scoprire le potenzialità espressive del corpo e riappropriarsi dei suoi molteplici linguaggi.

Obiettivi:Capacità di attenzione e concentrazione; Capacità di coordinazione individuale e relazionale; Sviluppo della creatività personale; Sviluppo della capacità di interpretare in modo personale testi di vario tipo.

Metodologia: Uso di brani musicali e di tecniche di respirazione e rilassamento ; Lettura ed esatta pronuncia; Uso della voce per esprimere sensazioni ed emozioni; Interpretazioni di suoni e luci; Tecniche di ascolto e riproduzione con la voce di suoni onomatopeici; Creazione ed interpretazione del personaggio.

1 . 4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Da Ottobre a Maggio

1 . 5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Si prevede l'aiuto dei genitori che vorranno partecipare e della docente Scarcella Paola(Sostegno),in qualità di costumista .

Si prevede la presenza di un collaboratore scolastico durante le ore pomeridiane(ore laboratorio)

1 . 6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Per le scene, arredi già esistenti(eventualmente).Gli alunni costruiranno gli altri arredi necessari e realizzeranno i costumi.

Messina, **_19/06/18**_____

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Caterina Barbaro

ISTITUTO COMPRENSIVO “CANNIZZARO – GALATTI”

MESSINA

GALATEO

Progetto extracurricolare

Premessa

La società di oggi ha poco tempo da dedicare all'insegnamento ed alla pratica delle buone maniere, è necessario dunque che la scuola risponda a questa emergenza educativa, offrendo agli studenti gli elementi basilari per un corretto esercizio delle proprie libertà nel vivere civile e nell'istaurare una positiva relazione sociale, attraverso un percorso di crescita globale della persona umana, sia dal punto di vista intellettuale che emotivo e psicologico.

Il progetto ripercorrerà tematiche legate al concetto tradizionale di galateo e le rileggerà alla luce della società odierna, traducendo usi e norme dell'educazione tradizionale per adattare ai contesti contemporanei, rivoluzionando lo stile e la portata educativa.

Finalità

- Offrire ai ragazzi la possibilità di conoscere le regole comportamentali;
- Educare gli alunni alle buone maniere;
- Educare al corretto esercizio delle proprie libertà;
- Stimolare la crescita della propria personalità;
- Educare ad avere cura di se stessi;
- Educare a migliorare lo stile di vita.

Bisogni formativi

- Conoscersi e conoscere le regole;
- Acquisire un corretto esercizio delle proprie libertà;
- Sapersi adattare ai vari tipi di contesto;
- Sviluppare adeguate capacità di comunicazione;
- Migliorare lo stile di vita.

Obiettivi

- Promuovere la conoscenza di se stessi, per migliorare lo stile di vita;
- Pianificare ed attivare azioni che permettono agli alunni di acquisire sicurezza e serenità;
- Capacità di coordinazione individuale e relazionale;
- Produrre e creare giusti comportamenti nei vari contesti.

Destinatari

Alunni scuola secondaria I° grado.

Spazi

Aule dell'Istituto- Aula d'Informatica.

Tempi

Incontri pomeridiani da programmare da Marzo in poi.

Collaborazione soggetti esterni

Istituto professionale "Antonello" ed Istituto "Basile" di Messina, che organizzeranno incontri con gli alunni presso il nostro Istituto ed eventuali stage nelle loro strutture.

Risultati attesi

- Favorire l'inserimento di tutti gli alunni;
- Educare alla collaborazione ed all'apprendimento delle regole e delle buone maniere;
- Favorire l'adattamento ai vari tipi di contesto;
- Porre in atto azioni ed atteggiamenti nel pieno rispetto degli altri;
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati al benessere ed al rispetto dell'ambiente.

Ricaduta scolastica

- Il progetto contribuirà a far evitare ai ragazzi tutti quei comportamenti diseducativi, spesso risultato di particolari condizioni familiari e sociali e, migliorerà le relazioni di questi ultimi con i compagni e con tutto il personale scolastico, favorendo azioni adeguate ed il giusto atteggiamento.

Articolazione del progetto

Il progetto si divide in tre fasi:

1ª fase Persona – Famiglia – Scuola

Conoscere le regole del Galateo tradizionale, rapportarle alla società di oggi;

Visione testi specifici e filmati su usi, mode e costumi;

Video sui comportamenti corretti nei vari contesti;

Visione di spot pubblicitari adeguati;

Pianificazione delle regole da seguire a casa, a scuola, con gli amici e con gli estranei.

2ª fase Etichetta e Società

Conoscenza delle regole per una esatta comunicazione.;

Eliminazione delle gaffes;

Sapersi presentare;

Come si redige un Curriculum vitae;

Stesura di un Curriculum vitae.

3ª fase Alimentazione ed Ambiente

L'Alimentazione, i cibi difficili, la corretta postura a tavola;
Come si apparecchia e la Mise en place;
Cibo stagionale e biologico;

Feste, ricevimenti e cerimonie;
Comportamenti eco-compatibili.

Materiali e strumenti

Il docente sceglierà e metterà a disposizione : testi, libri, foto, immagini, film e spot.
Verranno utilizzati computer e lim.

Metodologia

Lezioni frontali ed interattive.
Laboratori creativi.

Monitoraggio e valutazione

Il monitoraggio verrà effettuato sulla base dell'osservazione del lavoro degli studenti e delle dinamiche interpersonali.
La valutazione sarà data dalla realizzazione dei prodotti finali.

Prodotto finale

Azioni e comportamenti validi a scuola e nei vari contesti

Messina lì 22/06/2018

La Docente
Caterina Barbaro

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

SINTESI PROGETTO ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1 . 1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Laboratorio di LINGUA FRANCESE

1 . 2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Prof.ssa Maria Catano

1 . 3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Il progetto ha lo scopo di concedere agli alunni più tempo per lo studio della lingua in oggetto, migliorando le competenze dei più deboli e rinforzando quelle dei più abili con la possibilità di prepararsi all'esame per l'acquisizione della certificazione DELF.

Si rivolge agli studenti delle tre classi di scuola secondaria.

Si utilizzerà il metodo comunicativo con attività di ascolto e visione di video in lingua originale, senza tralasciare gli approfondimenti grammaticali.

1 . 4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

15/ 20 ore da effettuare da gennaio a maggio

1 . 5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

La presenza di un collaboratore nella scuola

1 . 6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Utilizzo della LIM e materiale utile per la preparazione all'esame DELF

Messina, __25/06/18_____

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

prof.ssa MARIA CATANO

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

SINTESI PROGETTO ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1 . 1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Progetto "Letture e creatività"

1 . 2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Prof.ssa Grazia De Salvo

1 . 3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Lo scopo del progetto è stimolare il "piacere" della lettura e della scrittura presentando il leggere e scrivere come processo creativo, un'occasione attraverso cui i ragazzi possono esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, le proprie paure ed emozioni. Dando voce alla loro immaginazione e spontaneità, gli alunni saranno guidati dall'insegnante verso la comprensione della complessa realtà circostante per arrivare a capire concetti nuovi. Il laboratorio di lettura e scrittura creativa vuole essere per gli studenti un'esperienza alternativa, centrata sull'aspetto ludico dell'apprendimento, con un duplice obiettivo: di stimolo alla propria creatività attraverso un uso consapevole del linguaggio e insieme di confronto aperto con gli altri.

Obiettivi:

- Sviluppare abilità di ascolto.
- Motivare l'interesse nei confronti dei processi di lettura e scrittura.
- Favorire la maturazione dei processi cognitivi creativi
- Migliorare la padronanza del linguaggio, della comunicazione scritta e del repertorio espressivo.
- Potenziare la collaborazione e l'esperienza individuale.
- Riconoscere l'importanza della pianificazione e della collaborazione nell'ambito del lavoro di tipo laboratoriale.
- Acquisire capacità comunicative creative.
- Incoraggiare la scoperta delle proprie attitudini e la condivisione della propria visione del mondo con gli altri.

1 . 4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Secondo quadrimestre a.s. 2018/2019

1 . 5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docente e alunni della scuola secondaria di primo grado

1 . 6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Locali scolastici

Materiale di facile consumo (libri, quaderni, penne, pennarelli, cartoncini e cartelloni) e strumenti multimediali (computer, LIM)

Messina, 19/06/2018

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prof.ssa Grazia De Salvo

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018 / 2019

SINTESI PROGETTO ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1 . 1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

LABORATORIO DI CANTO CORALE

1 . 2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Prof.ssa M. Lucrezia Magistri

1 . 3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

FINALITA'

- 1. Educare alla coralità**
- 2. Sviluppare la capacità di cantare in polifonia**
- 3. Sviluppare il senso estetico musicale**

OBIETTIVI

- Sapere utilizzare le tecniche di emissione vocale ampliando il proprio registro e articolando correttamente la parola cantata.
- Saper cantare correttamente curando l'intonazione e l'interpretazione usando i parametri del suono a fini espressivi
- Saper fraseggiare comprendendo il senso musicale della melodia .
- Saper cantare in polifonia .

METODOLOGIA *trasmissivo-addestrativa*

DESTINATARI : alunni delle classi 1° 2° e 3° della scuola secondaria di primo grado

MODALITA' ORGANIZZATIVE.

Le esercitazioni avverranno per sezioni di voci: soprani e contralti, in orario extracurricolare per due ore settimanali e curricolare di insieme durante le ore libere degli insegnanti

STRUMENTI

Pianoforte , basi musicali

RAPPORTI con le seguenti istituzioni :

- **Assessorato alle politiche scolastiche del Comune di Messina**
- **Associazioni bandistiche**
- **Istituzioni musicali e scuole di musica**
- **Conservatorio di Musica "A. Corelli "**
- **Associazioni concertistiche " Vincenzo Bellini " e " Filarmonica Laudamo "**
- **Associazione corale FENIARCO(federazione cori italiani)**

per progettare interventi comuni e gemellaggi musicali .

ESITO FINALE

- **Concerto di Natale**
- **Partecipazione del coro alla Rassegna musicale " C. PUGLIA " aprile 2019**
- **Partecipazione del coro al FESTIVAL DI PRIMAVERA a Montecatini dal 4 al 7 aprile 2019**

1 . 4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

TOTALE 40 ore di cui:

20 ore extracurricolari ottobre \ dicembre

20 ore extracurricolari febbraio \ aprile.

1 . 5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

I Docenti di Musica scuola secondaria di primo grado

Collaboratore scolastico

1 . 6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Aula MUSICA

2 Microfoni

Messina, 25 giugno 2018

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

SINTESI PROGETTO ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1 . 1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Laboratorio di Ceramica (ampliamento)

1 . 2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Mongiardo Teresa

1 . 3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

DESTINATARI: Classi prime

OBIETTIVI

Studio e conoscenza dell'artigianato legato tradizioni popolari

Sviluppo delle capacità creative ed espressive

Favorire l'apprendimento di una tecnica manuale

Sviluppo delle capacità tecnico-operative

Conoscenza ed uso delle tecniche plastiche

Progettazione e realizzazione dei manufatti

Studio e conoscenza degli strumenti e materiali utilizzati

Il progetto prevede:

Fase iniziale :

Conoscenza del materiale (la creta) con opportuni riferimenti storici ed antropologici sulla lavorazione dell'argilla.

Organizzazione dello spazio di lavoro.

Indicazioni sulle tecniche di base per la lavorazione, la cottura e la colorazione.

Fase operativa :

Realizzazione dei manufatti artigianali di ceramica attraverso la progettazione, la modellazione, l'essiccazione, la cottura, la decorazione e la vetrificazione

Allestimento ed organizzazione del mercatino

1 . 4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Tempi:

Ottobre – Novembre

1 . 5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti di Arte e Immagine: Mongiardo Teresa

Docente di Tecnologia : Fastuca Barbara

1 . 6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Strumenti e Materiali:

Argilla, strumenti per il modellato e per la decorazione, colori per ceramica a caldo, torniello, cristallina, forno per ceramica, colori e smalti per ceramica, materiale di recupero, colla vinilica, taglierini grandi e piccoli, colla a caldo, luci natalizie in serie, carta da pacco.

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

SINTESI PROGETTO ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1 . 1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Progetto "GIORNALINO SCOLASTICO CANNIZZARO-GALATTI NEWS"

1 . 2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

PROF.SSA PASSARELLO ROSANNA

1 . 3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

La realizzazione di un giornalino scolastico favorisce la creatività dell'alunno, l'autodidattica, lo studio e la collaborazione in gruppo, la crescita socio-culturale degli adulti del domani. I giornalisti in erba avranno la possibilità di affrontare tematiche di attualità e di esprimere le proprie opinioni, saranno protagonisti del loro sapere sollecitando e potenziando un loro interesse:scrivere.

Il giornalino scolastico è uno strumento efficace per la comunicazione con la pluralità dei linguaggi, all'interno della scuola e nel sistema scuola-famiglia-territorio. La realizzazione del giornalino mira allo sviluppo di diverse competenze: linguistiche, grafiche, logiche, sociali, relazionali, operativo-manuale-informatiche.

Obiettivi:

- **Leggere e costruire un giornalino scolastico per informarsi e riflettere sui fatti accaduti nelle realtà sociali vicine e lontane**
- **Favorire lo spirito di collaborazione nel lavoro di gruppo**
- **Potenziare le capacità creative e operative**

Metodologia:

Nella realizzazione del giornalino scolastico, ad una iniziale fase dedicata al braistorming, segue la fase progettuale caratterizzata dalla scelta degli articoli, dei disegni, della grafica. Il metodo privilegiato è quello del cooperative learning.

1 . 4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Il progetto è annuale dovrà iniziare, realizzarsi e concludersi nell'arco dell'anno scolastico 2018/2019 con tempi ripartiti nel seguente modo:

- Progettazione ore curricolari ed extracurricolari

1 . 5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti: Passarello-Ammendolia-D'Arrigo

Alunni: Scuola Secondaria di primo grado

1 . 6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Si utilizzeranno i locali scolastici ed, in particolar modo, l'aula di informatica.

Si farà uso di materiale di facile consumo (penne, pennarelli, carta...) e di strumenti multimediali (computer, LIM, stampante...)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CANNIZZARO - GALATTI "
MESSINA

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019
SINTESI PROGETTO ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Potenziamento sportivo : La danza a scuola

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Trignano Maria

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi:

- **Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative;**
- **Conoscenza e applicazione di semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;**
- **Favorire l'integrazione e la socializzazione;**
- **Far acquisire scioltezza e sicurezza nell'espressività corporea;**

Destinatari:

- **Tutti gli alunni della Scuola secondaria di I grado;**

Finalità:

- **Presa di coscienza del proprio corpo nel tempo e nello spazio;**
- **Presa di coscienza delle mozioni comunicate dal proprio corpo;**
- **Valorizzazione delle attitudini e delle espressioni individuali di ogni partecipante;**
- **Coinvolgimento dei ragazzi in attività artistico-culturale che li renda protagonisti.**

Metodologie:

- **Metodo globale con momenti analitici d'approfondimento.**

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Ottobre 2018 – Maggio 2019 con un incontro settimanale di 2 ore.

Attività:

Da Ottobre 2018 a Dicembre 2018: primi fondamenti della danza, con esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi volti al miglioramento delle capacità coordinative e di mobilizzazione; realizzazione di semplici coreografie.

Da Gennaio 2019 a Dicembre 2019: esercizi a corpo libero di mobilizzazione articolare, esercizi con piccoli attrezzi volti al miglioramento delle capacità coordinative e di mobilizzazione; realizzazione di semplici coreografie.

1. 5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Trignano Maria

1. 6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Stereo – CD – Casse Audio - Materassini – Cerchi – Funicelle

Messina, 25-06-2018

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Maria Trignano