

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "CANNIZZARO - GALATTI "
MESSINA
SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019 SINTESI
PROGETTO ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

P PROGETTO TEATRO "SI VA IN SCENA!"

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Ins. Annamaria Bellinghieri

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

OBIETTIVI

- **Sviluppare le capacità di comunicare, collaborare, assumersi responsabilità, costruire relazioni significative**
- **Comprendere un testo teatrale, individuare personaggi, ambienti, relazioni**
- **Saper interpretare in maniera originale il proprio ruolo**
- **Comprendere i valori alla base delle vicende rappresentate**

DESTINATARI BAMBINI SCUOLA PRIMARIA

FINALITA'

- **Sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie**
- **Sviluppo della socializzazione e della capacità di collaborazione nel gruppo**

METODOLOGIE UTILIZZATE

- **Lezione dialogata**
- **Lavori di gruppo**
- **Produzioni scritte**
- **Produzioni di oggetti con tecniche manipolative**
- **Rappresentazione teatrale pubblica finale**

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Anno scolastico 2018/2019 II QUADRIMESTRE

1 . 5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

DOCENTI SCUOLA PRIMARIA

1 . 6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

USO DI UN TEATRO PER LA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE PUBBLICA FINALE

Messina, 25/06/2018

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
Ins. Annamaria Bellinghieri

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

SINTESI PROGETTO ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1 . 1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Progetto extracurriculare: " Un mondo a colori: folclore e costumi da tutto il mondo "

1 . 2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Colosi Loredana

1 . 3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Il termine **folclore** o **folklore** (dall'inglese *folk*, "popolo", e *lore*, "sapere") si riferisce all'insieme della **cultura popolare**, intesa come le forme di **tradizione** tramandate spesso oralmente e riguardanti conoscenze, usi e costumi, miti, fiabe e leggende, filastrocche, proverbi e altre narrazioni, credenze popolari, musica, canto, danza, ecc., riferiti alle varie aree geografiche e ai vari popoli del mondo.

La danza folk, forma artistica di origine popolare, esprime sentimenti valori e consuetudini del popolo, consentendo di vivere il rapporto musica-movimento in maniera diversa dalla musica contemporanea, non come esperienza individuale e distinta, spesso di evasione dalla realtà ma come opportunità d'incontro e di socializzazione. Un viaggio immaginario alla scoperta di tradizioni e culture diverse dalla nostra, attraverso il quale gli studenti possano progettare insieme, proporre idee, raccogliere documenti, notizie e fonti sulle quali poter costruire un percorso accattivante e stimolante nell'ottica dell'inclusione.

Finalità

Il progetto ha la finalità far conoscere le tradizioni popolari dei paesi di tutto il mondo. La raccolta di materiale e documenti permetterà agli studenti di affrontare un percorso per conoscere il patrimonio culturale dei vari luoghi; favorire la socializzazione tra gli studenti, acquisire il senso del ritmo, apprendere conoscenze specifiche sulle origini e significati delle danze tradizionali

Obiettivi

- presa di coscienza del corpo come strumento comunicativo;
- sapere comunicare e agire in un contesto teatrale;

- conoscere le tradizioni popolari dei paesi del mondo;
- stimolare e verificare le potenzialità artistiche, mimiche ed espressive dei singoli
- capacità di lavorare in coppia e in gruppo;
- favorire l'inclusione e la socializzazione;
- stimolare la concentrazione e il miglioramento dell'autostima.

Metodologia e attività

La fase di preparazione prevede il reperimento di materiale riguardante le tradizioni popolari, fotografie, riguardanti feste popolari, recupero delle tradizioni , conoscenza dei cibi tipici ecc. Contestualmente e contemporaneamente si effettuerà l'attività pratica con l'insegnamento dei balli e dei canti rappresentativi di ogni paese. A conclusione del progetto è previsto un saggio finale delle classi partecipanti.

Destinatari

Tutti gli alunni di scuola Primaria

1 . 4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Il progetto avrà una parte curriculare, sin dall'inizio dell'anno scolastico, per un'ora settimanale e una parte extracurriculare da svolgere alla fine del II quadrimestre.

1 . 5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Tutti i docenti interessati.

1 . 6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Lim, ampio spazio per le prove dei balletti. Materiali per la realizzazione dei costumi.

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

SINTESI PROGETTO ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1 . 1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

OFFICINA D'ARTE

1 . 2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

DA CAMPO PATRIZIA

1 . 3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Attraverso il progetto Officina d'Arte si snoda un percorso sui colori e sulle emozioni attraverso l'osservazione delle opere d'arte di artisti famosi(Van GOGH, Munch, Bernini Chagall....). Il bambino libera il pensiero e impara a gestire le proprie emozioni, acquisendo altresì competenze nell'ambito della Storia dell'arte trattata in modo trasversale.

Obiettivi:

- **Esprimersi e comunicare**
- **Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni**
- **Osservare e leggere le immagini**
- **Comprendere ed apprezzare opere d'arte**
- **Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici**

Destinatari: alunni delle classi I°- II°-III° Scuola Primaria

Metodologia: didattica laboratoriale.

1 . 4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Gennaio-Maggio

1 . 5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Tutti gli insegnanti del Plesso.

1 . 6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Aula con Lim, fotocopiatore,

Materiale: pennelli, acquerelli, tempere, gessetti colorati, pennarelli, cartoncini.

Messina, /25/06/2018

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Patrizia Da Campo

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

SINTESI PROGETTO ATTIVITA'

Sezione 1 - Descrittiva

1 . 1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

P Progetto extracurricolare: "Laboratorio creativo"

1 . 2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

Ins. Restuccia Giuseppa

1 . 3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Stimolare e potenziare la fantasia e il pensiero creativo; favorire, attraverso lo sviluppo di attività, l'espansione delle capacità creative individuali; comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che, attraverso esse si può comunicare; dare spazio alle emozioni a volte inespresse, a volte contenute, spesso sconosciute; sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione lavorando anche in gruppo.

Il progetto è rivolto a tutte le classi della scuola primaria.

Il laboratorio sarà finalizzato alla conoscenza e all'utilizzo di materiali eterogenei per manipolarli, favorendo la percezione tridimensionale, il contatto diretto con la materia (la coordinazione delle braccia, delle mani, delle dita); al disegno e alla pittura per creare opportunità di espressione, per riconoscere forme e colori e per sviluppare il senso estetico.

Si valuterà l'opportunità di coinvolgere artigiani esperti nella lavorazione della creta.

Il progetto si concluderà con una mostra collettiva dei manufatti realizzati dagli alunni alla fine dell'anno scolastico.

1 . 4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Gennaio - Maggio

1 . 5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti delle classe destinatarie; esperti esterni.

1 . 6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Sussidi multimediali. Materiali molteplici, a titolo esemplificativo: sabbia, creta, paste di vario tipo, polistirolo, carta, giornali, stoffa, tempere, acquerelli, coroli a cera, china...

Messina, 25 giugno 2018

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Giuseppa Restuccia